

Cartonnage et reliure de création



La reliure contemporaine est l'écrin moderne parfaite pour un livre. Elle est l'expression du contenu, l'interprétation du texte, la vision du client, la sensibilité du relieur, le format, les illustrations, le contexte ... le décor d'une reliure se construit au carrefour de tous ces éléments.

Lire le livre, s'en faire une idée, laisser infuser, mûrir le texte, concevoir et créer la maquette, dialoguer... Les formes, les couleurs, les matières, les matériaux, la structure même de la reliure, faire le lien visuel et sensible entre le contenu de l'ouvrage et son aspect extérieur.

Diplômés de l'École Estienne et installés depuis 20 ans à Grenoble, nos parcours dans les métiers du livre nous permettent de créer des reliures contemporaines variées et de toujours renouveler nos esthétiques, nos structures ou nos matières.

Chaque reliure est un prototype, notre expérience et notre goût pour la recherche et la création nous pousse vers l'innovation. Résolument tourné vers le design du livre, notre parcours vous assure un respect total du livre dans sa globalité et de pouvoir répondre aux demandes les plus variées : reliures souples, japonaises, à structures croisées, de conservations, boîtes, étuis...

Toujours exprimer, par tous les moyens possibles, la résonance du texte.

Se faire une idée du livre avant de l'avoir lu !



Franck Michel reliure restauration



latelierdereliure



Le philosophe nu, Alexandre Jollien



Banquise, Paul EmileVictor



Chalon et la Saône

Espace

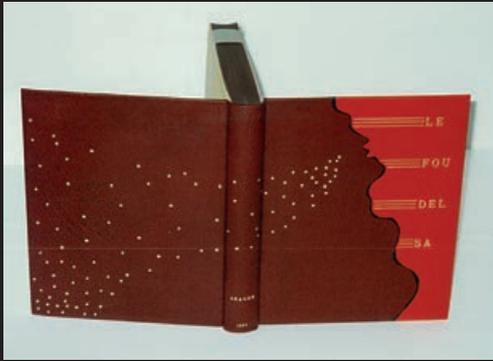


La couleur du vent, Nastassia Imiotek et Gilles Vigneault

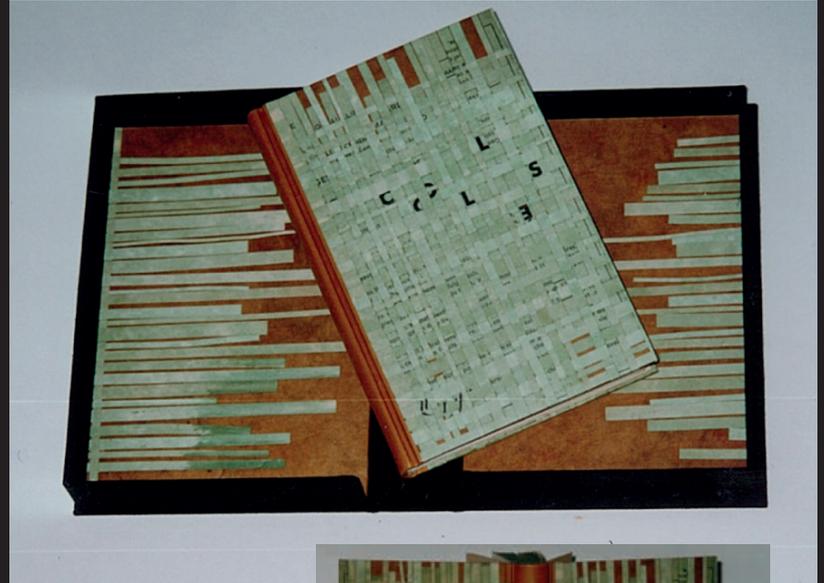
Mozart Mascarade, Jean Gaudon



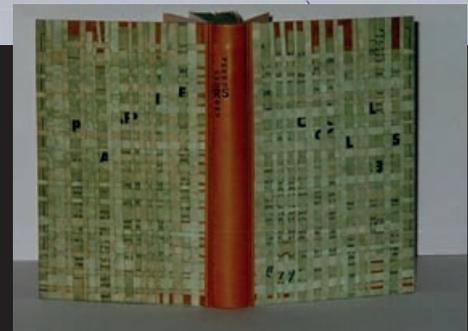
Papiers collés, Georges Perros



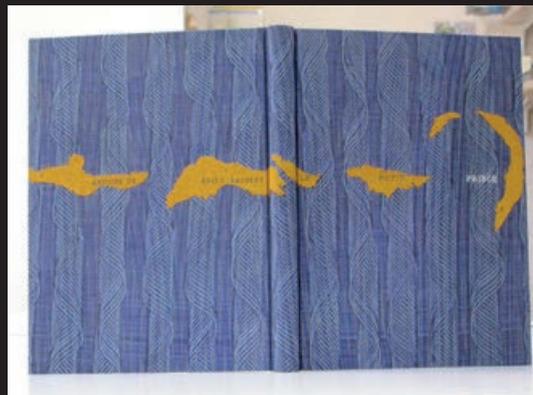
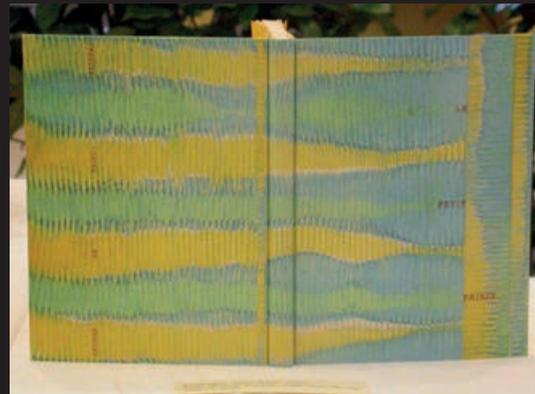
Le Fou d'Elsa, Aragon

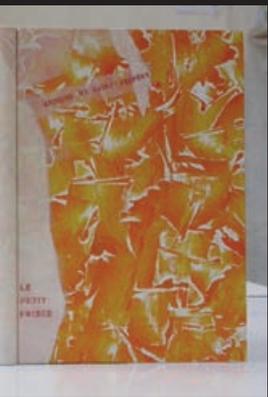
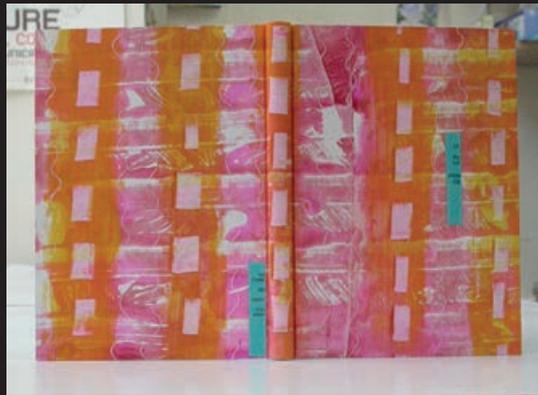


Le livre d'or du vin, Franck Schoonmaker

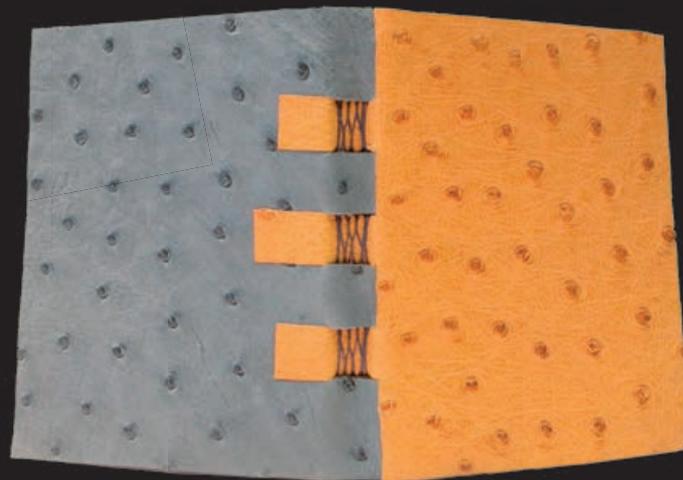
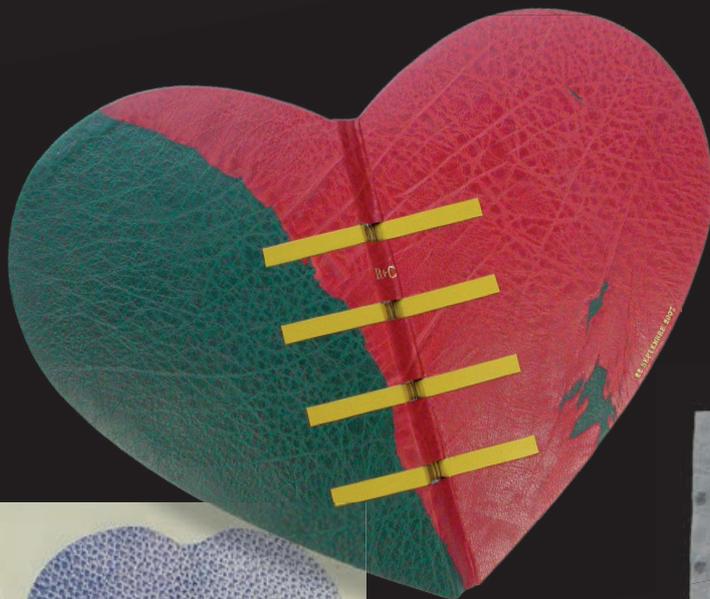


LeS « Petit Prince »



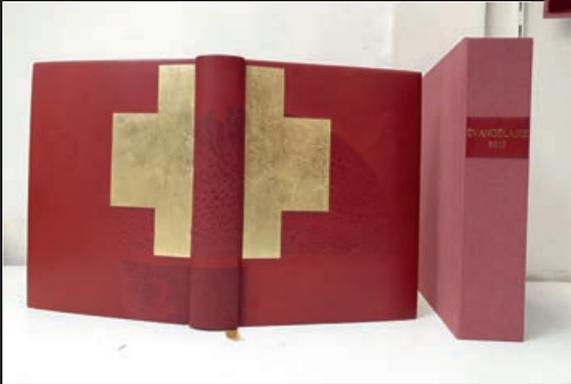


Reliures codéiformes et croisées



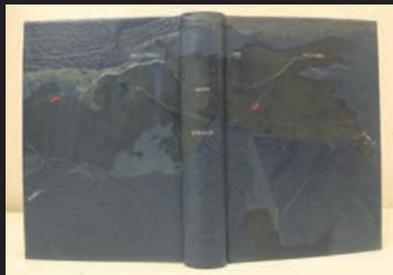


Evangélaire



Feuilles

Les montagnes



Balaïtous et Pelvoux, Henri Beraldi



Passagers de l'Everest



La piste des cimes,
Gaston Rébuffat

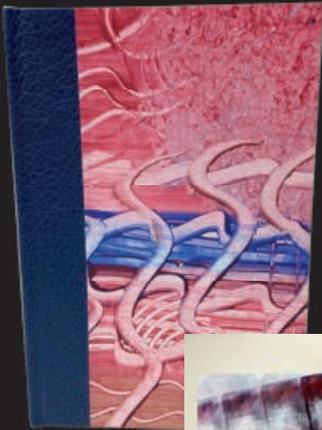


Annapurna premier 8000, Maurice Herzog



Avant première
à l'Everest,
Chevallier, Dittert, Lambert

Reliures papier



Carnets



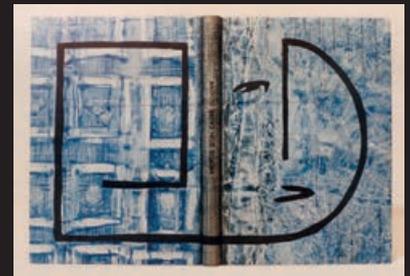
Album de Paul



Mes hôpitaux, Paul Verlaine

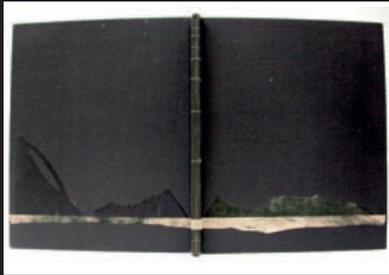


La littérature à l'estomac, Julien Gracq



Propos d'un cadre indigne

Reliures japonaises



AD+BD=DIA+BJ



Questions autour de la
typographie contemporaine



Architecte book



Vos 80 Z'ans...semble





Mythologies, Mélot Dudy



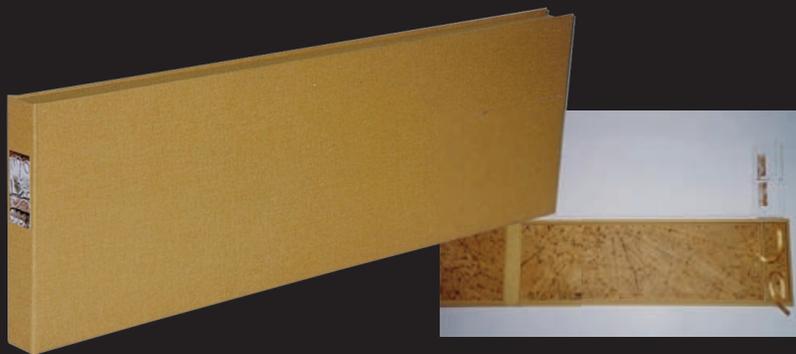
Boîtes et étuis



Sous mains



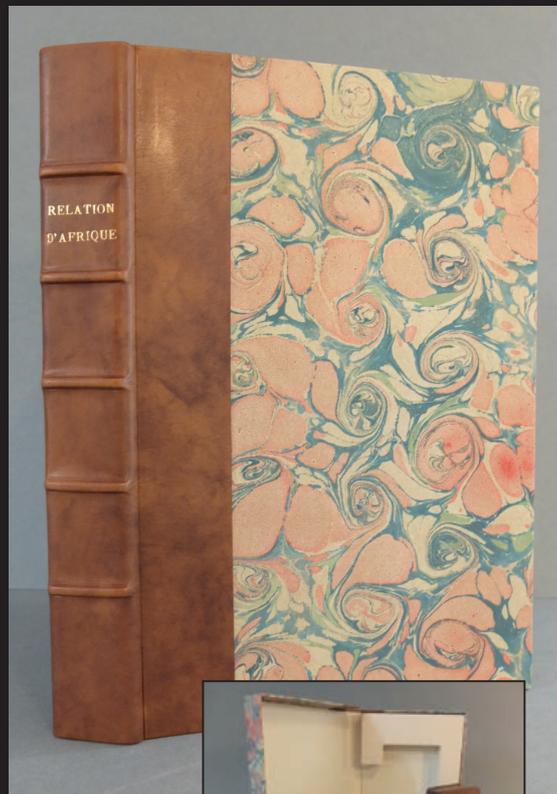
Chemise et étui



Boîte à compartiment



Chemise boîte



Boîte

atelierdereliure.fr - 04 76 43 07 47