

# L'Atelier de Reliure Franck Michel

## Amour et soin du livre à Grenoble depuis 1932

Livres anciens ou contemporains, à restaurer ou à relier, l'Atelier de Reliure Franck Michel répond à toutes les demandes dans ce champ aussi vaste que spécifique. Son savoir-faire fait sa renommée et nourrit cette honorable activité – aussi rare que précieuse.



© Thierry Chenu

**S**itué en plein cœur de Grenoble, l'atelier a été racheté en 2001 par son gérant actuel, Franck Michel. Diplômé de l'école Estienne à Paris (référence dans le domaine des métiers du livre), spécialisé en reliure, il est depuis huit ans accompagné de Mathilde Caillet, diplômée de la même école. À eux deux, ils perpétuent une activité peu répandue, mais qui résiste pourtant avec panache à l'ère de la dématérialisation. Dans ce petit milieu, tout le monde se connaît, et se retrouve tous les ans à l'occasion de salons organisés à Paris, à Colmar ou bien encore au tout récent Salon du livre ancien de Chambéry. Membre d'Artizz, une association d'artisans des métiers d'art, Franck Michel organise avec eux des expositions pour les Journées du patrimoine en septembre et pour les journées des Métiers d'art chaque printemps ou participe à la foire d'Artisa à Grenoble.

### Une activité multiple

Reliure de livres neufs ou de documents administratifs, restauration d'affiches ou de livres anciens, création libre de couvertures originales pour illustrer un livre récent : à l'atelier, tout est possible et fait avec minutie. Mairies et services d'archives lui donnent à relier des actes notariés, des cadastres napoléoniens et autres documents officiels à conserver, des bibliophiles passionnés lui lancent le défi de redonner vie à des ouvrages du dix-septième ou du dix-huitième

siècle, des particuliers lui confient des objets à haute valeur sentimentale en lui racontant bien souvent l'histoire familiale qu'ils protègent. Comme le précise Franck Michel : « *avant d'intervenir sur un objet unique et pour qu'une restauration soit pérenne, il faut se poser les bonnes questions et trouver le matériau qui convient, ce qui est plus compliqué aujourd'hui.* » Mais aucun défi n'est trop grand pour l'atelier, qui les relève avec professionnalisme et le plus grand des soins. Pour relier, « *on va prendre un livre broché, le démonter, réparer les déchirures, faire la couture et l'ensemble des opérations qui vont permettre de le recouvrir avec un cuir ou une toile* » ; pour restaurer, « *on rajoute de la matière, on la teinte, on prend soin des coins avant de refaire la dorure* ». Concernant le papier, s'ils ne peuvent rien contre certaines tâches d'encre ou d'insolation, ils sont capables de véritables miracles avec des tâches humides ou grasses. L'occasion de véritables voyages dans le temps qui, s'ils impressionnent, intimement de garder la tête froide : « *il faut savoir sortir de l'émerveillement provoqué par l'objet pour pouvoir se concentrer sur la tâche* ». L'amour du livre et de la restauration a de beaux jours devant lui... •

### L'Atelier de Reliure Franck Michel

11 Rue Beyle Stendhal 38000, Grenoble  
Tél. : 04 76 43 07 47, f.michel@atelierdereliure.fr, www.atelierdereliure.fr  
Du lundi au vendredi sur rendez-vous.