

SLACH

SALON DU LIVRE ANCIEN DE CHAMBÉRY

THÈME DE LA
Nature
ENTRÉE LIBRE



30 libraires (livres anciens et contemporains, affiches, BD...)
Expositions vente | Conférences | Ateliers | Spectacles déambulatoires

**5 - 6 AVRIL
2025**

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE CHAMBÉRY

00000000
00000000
00000000
Chambéry
00000000
00000000
PARTENAIRE



Bâtir
le vivre
ensemble

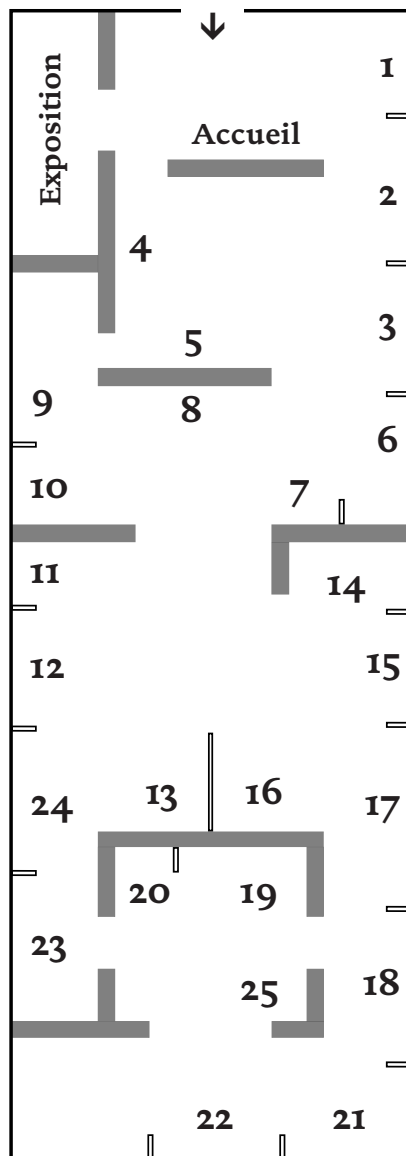


SAVOIE
LE DÉPARTEMENT

CONSEIL
SAVOIE
MONT-
BLANC
Savoie-Albice

| Stand | Exposant | Pages |
|-------|--|-------|
| 1 | Florine et Richard Jaillet Le Livre à Venir | 16-19 |
| 2 | Sylvaine et Yvan Noirot Librairie Bois d'Encre | 32-33 |
| 3 | Franck Michel l'Atelier de Reliure | 28-31 |
| 4 | Willy Zorn Strange and comics | 48-49 |
| 5 | Jean-Luc Lesfargues La Grande Fenêtre | 24-25 |
| 6 | Daniel Bayard Livre Luxe Books | 6-7 |
| 7 | Vincent Prevost Librairie Incipit | 34-35 |
| 8 | Société Savoissienne d'Histoire et d'Archéologie | 44-45 |
| 9-10 | Patrice Roussel | 50 |
| 11 | Olivier Lemoine Carpe Diem Antiquités | 22-23 |
| 12 | P. Bernini et A. Meyer Librairie Meyer & Bernini | 8-9 |
| 13 | Olivier et Pascal Joffre Librairie des Alpes | 20-21 |
| 17 | Gérard Schembri Livres Majoge | 40-43 |
| 15 | Bernard Vermorel | 46-47 |
| 16 | Boris Cartel | 10-11 |
| 14 | D. Delecroix et I. Vasseur Librairie L'Encrivore | 12-13 |
| 18 | Antoine Fleury Aux Deux Éléphants | 14-15 |
| 19-20 | Jean-Yves Margotton Tant qu'il y aura des livres | 26-27 |
| 21-22 | Blandine Bal | 4-5 |
| 23 | Les Amis de Samivel | 38-39 |
| 24 | Claude et Agnès Tilly | 50 |

*L'entrée se fait par le
rez-de-chaussée du musée des
Beaux-Arts.
Le salon se tiendra
au premier étage
(accessible par ascenseur) dans
la salle d'exposition temporaire.*



SLACH

Chères bibliophiles et amateurs, voici la deuxième édition du Salon du Livre Ancien de Chambéry.

Avec nos partenaires, la ville de Chambéry, le département de la Savoie, les Papeteries de Vizille/Vicat et nos bénévoles nous vous présentons notre catalogue SLACH 2025.

Vous pourrez trouver une sélection d'ouvrages rares ou surprenants, choisis pour vous par nos libraires.

Cette année, la Nature est le point central de cette édition. Cette Nature, malmenée par les évolutions climatiques, nous voulons lui rendre hommage à notre façon : par les livres. De belles éditions illustrées, de beaux textes et aussi une exposition, une présentation des œuvres du musée à travers ce prisme, des conférences.

Alors faites vous plaisir, regardez, découvrez, et bienvenue.

Jean Yves Margotton
Président de l'association
ALPES PAGES ANTIKS

Stand 21 - 22

Blandine Bal

LIBRAIRIE BAL

8, place Porte Reine
73000 Chambéry

04 79 75 05 76

livre.blandine.bal@wanadoo.fr

librairie-bal.com

RACKHAM (FOUQUÉ DE LA MOTTE)
- *UNDINE ADAPTED FROM THE GERMAN*
BY W. L. COURTNEY AND ILLUSTRATED
BY ARTHUR RACKHAM. LONDON,
WILLIAM HEINEMANN, 1909.

Grand in-8, toile bleue éditeur illustrée d'un
décor doré sur le 1er plat, jaquette illustrée
rempliee avec tâches claires (piqûres).

Frontispice et 14 planches HT illustrées
couleurs protégées par une serpente.

220 €



ALBUM DE PHOTOCHROMIES SUR LA
SUISSE. PZ, FIN XIX°.

20 photographies en couleurs, 16.5 x 22.5 cm,
In-4 oblong, demi-percale bordeaux à coins,
dos lisse.

PZ 16700,16558,18026, 6626,

8664 Luzern, 17260, 17626

Vierwaldstattersee, 16585, Vitznau,

1447, 16686 Rigi, 9242 Treib, 18035,

16612, 1150, 6056, 3752, ..., 16870,

17276 Gotthard tunnel, 16684, 6889.

520 €



MURGER (HENRI) - SCÈNES DE LA VIE
DE BOHÈME. AQUARELLES DE POULBOT.
PARIS, LES ÉDITIONS COLBERT, 1946.

In-4, en ff., couv. impr. rempl., chemise, étui.

Un des 450 exemplaires numérotés sur
velin de Lana avec l'état en couleurs.

205 €



MONTAIGNE (MICHEL) - LES ESSAIS.
AVEC DES NOTES PAR PIERRE COSTE
NOUVELLE ÉDITION. PARIS, PAR LA
SOCIÉTÉ, 1725.

3 volumes in-4, basane brune porphyre, dos à
nerfs, pièce de titre et tomaison miel, tranches
rouges.

Reliure léchée par le feu, défauts dont
des rousseurs et pages brunies, coins
émoussés, épidermures, début de fente
aux mors. Cachet humide sur la page
de titre.

650 €

BRETON (ANDRÉ) - MISÈRE DE LA
POÉSIE. 'L'AFFAIRE ARAGON' DEVANT
L'OPINION PUBLIQUE PARIS, EDITIONS
SURRÉALISTE, 1932.

Plaquette in 8°, 15 x 23cm, agrafée, couverture
imprimée, 2 premiers cahiers non coupés
(rousseurs éparses).

Édition originale. Un des 20
exemplaires numérotés sur Hollande.

1 220 €

Stand 6

Daniel Bayard

LIBRAIRIE LIVRE LUXE BOOK

21A, chemin de l'étang
69390 Millery

06 09 70 69 59
d.bayard@livre-luxe-book.com
livre-luxe-book.com

HUGO (VICTOR) - PARIS.

(INTRODUCTION AU LIVRE PARIS-GUIDE). PARIS, A. LACROIX, VERBÆCKHOVEN ET CIE, 1867.

In-8. Avec un envoi et 3 lettres écrites et signées de la main de Victor Hugo au poète Emile Bellier découvertes à la lecture de ce livre, inédites et jamais publiées dans les correspondances. Une lettre datée le 20 Avril 1869 de Hauteville House (Guernesey), 1 page in-8. Une lettre datée du 19 septembre à Hauteville House, 2 feuillets in-12 sur papier rose. Une lettre datée du 27 Avril (1871 ?) de Paris. Probablement adressée au même et sur son fils Charles mort soudainement en Mars 1871. 1 page in-8.

Dans sa lettre de critique du livre d'Emile Bellier on ne peut que remarquer la bienveillance et les précautions de Hugo pour ne pas froisser le jeune écrivain, des remarques qui nous rappellent les critiques de certains jurys de prime times actuels. Son sens de la formule cinglante toujours présent « Aujourd'hui vous êtes le poète, demain vous serez l'écrivain ». Emile Bellier poète et littérateur expatrié à la Réunion publie *Pleurs et sourires* en 1858, fait

partie des rares personnes à avoir rendu visite à Hugo lors de son Exil à Guernesey. Reliure d'époque demi-marquin rouge à coins, filet doré, dos orné, tête dorée. Première édition rare du tirage à part de cette introduction du Paris-Guide. Les 5 feuillets d'annonce de l'éditeur en fin d'ouvrage donnent la composition détaillée du guide célèbre

14 000 €

BUCH (JOANNES) - SPECULUM EXEMPLORUM OMNIBUS CHRISTICOLIS SALUBRITER INSPICIENDUM UT EXEMPLIS DISCANT DISCIPLINAM. IMPRESSION DE GEORG HUSNER, STRASBOURG, 1487.

In folio gothique feuillets de 295 x 215 mm Texte gothique sur 2 colonnes à 47 lignes par pages. Important incunable précoce, dans sa reliure monastique d'époque à ais de bois. Aux armes du Saint Empire Germanique, les marges sont intégrales, ornés de quelques manchettes et notes humanistiques. La reliure avec ses semis de fers du saint empire romain germanique, de Phenix, Roses, et Cœur avec flèche, avec ses fermoirs est particulièrement séduisante.

L'auteur compilateur est probablement Johannes Busch 1399-1480, chanoine régulier de Windesheim (1420). Prieur de Sülte, visiteur apostolique de Saxe et de Thuringe. Ce miroir des exemples est divisé en dix parties distinctes : dialogues de Grégoire le Grand, de Pierre Damien, de Saint Jérôme, de divers père de l'Eglise Climaco, histoire ecclésiastique de Bède le Vénérable et livre des personnages illustres de l'ordre cistercien, miroir de l'histoire de Vincent de Beauvais et histoire ecclésiastique....

Provenant d'une collection patrimoniale privée française. En France il est absent de la Bibliothèque Nationale et de toutes les bibliothèques de la capitale, il est présent seulement dans l'Est de la France soit 6 précieux exemplaires.

Exemplaire frais dans l'ensemble, quelques rares cernes claires, page de titre anciennement doublée, restaurations marginales anciennes. Manque une petite plaquette en cuivre de fermoir fixe. Non paginé, collationné complet, impression identique à celui de Munich.

22 000 €



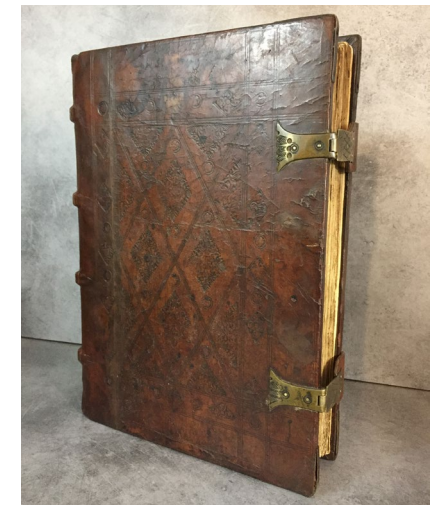
LUDOLPHE DE SAXE - VITA CHRISTI SALVATORIS NOSTRI IUXTA SERIEM EVANGELISTARU CUM MULTA ERUDITIONE (...). IMPRESSION DE FÉLIX BALIGAULT, 1497.

Un fort volume grand in folio, feuillet de 36 x 26 cm bien complet soit 295 fort feuillets verso du dernier blanc, exemplaire soigneusement collationné et texte parfaitement complet.

Reliure d'origine à ais de bois avec de beaux plats estampés de fers monastiques losangés et circulaires à froids et de triples filets. Le dos a été restauré ainsi que les cuirs et attaches de fermoirs.

Ludolphe de Saxe aussi appelé Ludolphe le chartreux ou Cartusanus est l'auteur de ce livre. Cette grande vie de Jésus Christ connut un succès important, tant manuscrite avant la naissance européenne de l'imprimerie que dans les parutions incunables. Cette édition de Baligault est très rare, des exemplaires ou fragments sont répertoriés dans seulement 34 institutions dans le monde. Incunable d'une grande rareté, impressionnant tant par sa taille, sa splendide reliure d'époque, ses marges faisant ressortir sa belle mise en page à 70 lignes, sa fraîcheur, son beau fort papier encore sonore, ses nombreuses notes humanistiques à étudier. Provenance : Ex libris armorié du comte Roger de Barbantane. Ex libris manuscrit XVIe biffé.

29 000 €



Stand 12

Philippe Bernini et Alain Meyer

LIBRAIRIE BERNINI & MEYER

15, rue Tonduti de l'Escarène
06 000 Nice

06 80 03 44 10 - 06 06 16 32 28
meyer.bernini@gmail.com

**BAKST (LÉON). LES BALLETS RUSSES.
PROGRAMME OFFICIEL. 9ÈME SAISON.**

Revue in-4 agrafée.

Programme de Neuvième saison Russe
organisée par M. Serge de Diaghilev.

Dix soirées de ballets et d'opéra.

Théâtre de l'Opéra, du 14 mai au 16
juin 1914. Magnifique revue illustrée en
grande partie par Léon Bakst.

Bel exemplaire, rare.

650 €

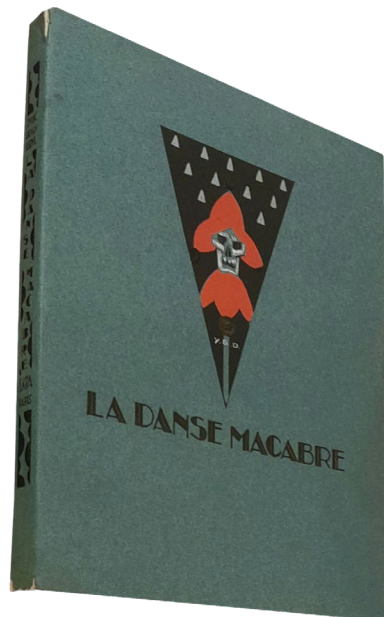


**MAC ORLAN (PIERRE) - LA DANSE
MACABRE. CHEZ SIMON KRA, PARIS,
1927.**

In-4 broché.

Édition originale. 20 compositions
(gouaches phototypées) du peintre Yan
Bernard Dyl, ami de Delaunay. Tirage
limité à 325 exemplaires. Celui-ci un des
285 exemplaires numérotés sur vélin.

2 500 €

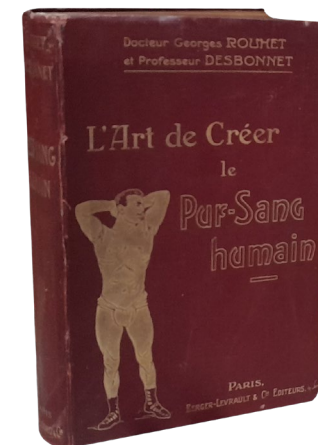


**ROUHET (GEORGES) - L'ART DE CRÉER
LE PUR-SANG HUMAIN. PARIS 1908.**

*In-8, reliure pleine percaline
illustrée éditeur.*

382 pp, 182 illustrations.
Rare essai eugéniste.

120 €

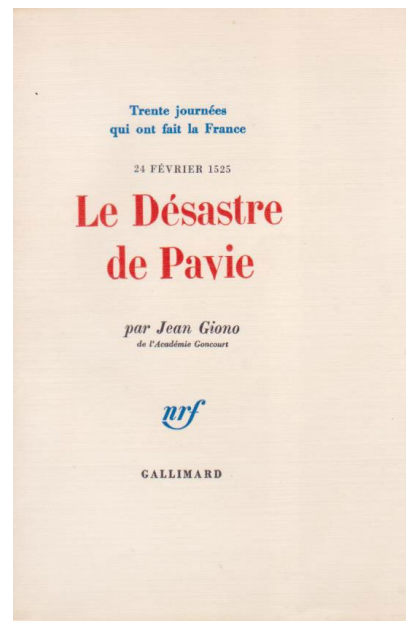


**GIONO (JEAN). LE DÉSASTRE DE PAVIE,
ÉDITION ORIGINALE NUMÉROTÉE.
GALLIMARD, PARIS, 1963.**

In-8 broché. N° 11 dans la collection.

Les trente journées qui ont fait la
France. Édition originale. Un
des 260 exemplaire sur pur fil après 52
Hollande. Bel exemplaire comme neuf.

220 €

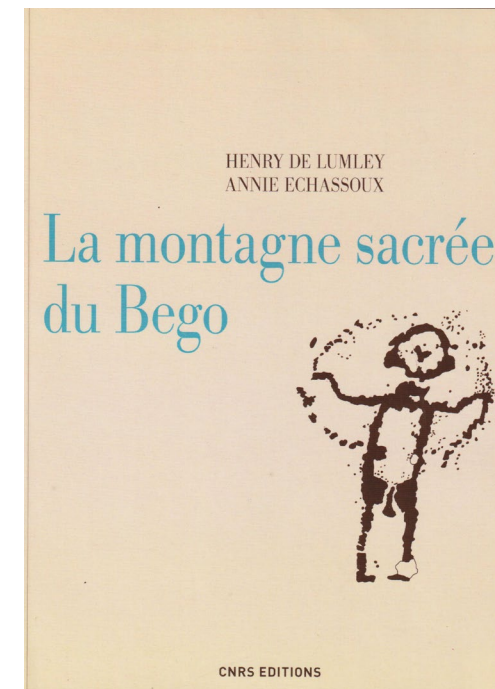


**LUMLEY (HENRY DE) - LA MONTAGNE
SACRÉE DU BEGO. CNRS, 2011.**

In-4 broché.

363 pp. avec une importante
iconographie. Bel exemplaire. Peu
courant.

120 €



Stand 16

Boris Cartel

LIBRAIRIE FRONTISPICE

580, chemin de l'épinette

74300 Cluses

06 88 45 95 07

Bw.cartel74@gmail.com

BERTHLELOT (M) -

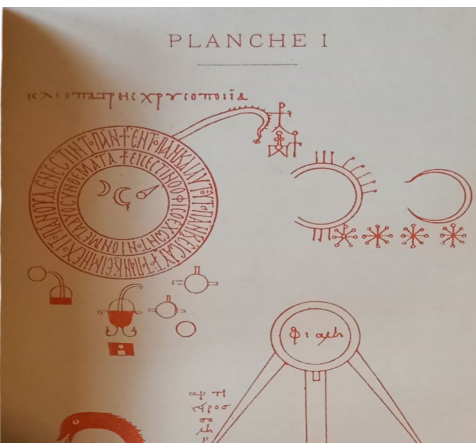
LES ORIGINES DE L'ALCHIMIE, ÉDITEUR

GEORGES STEINHEIL, PARIS, 1885.

Format grand in-8. Reliure demi cuir à nerfs dorée, tranches dorées.

Le scientifique français Marcelin Berthelot a parcouru des dizaines de fonds d'archives notamment des manuscrits grecs, syriaques ou arabes, et a permis d'établir les fondements d'une nouvelle science. Cet ouvrage est devenu un classique de l'ésotérisme. Marque d'éditeur. Portrait de l'auteur et 2 planches hors-texte. Édition originale.

280 €



LAMENNAIS (F.DE) - L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, ÉDITION PELLION ET MARCHET DIJON, 1889.

Format in-12. Reliure plein cuir sur ais de bois, dos orné à nerfs, titre doré sur 1er plat, 3 tranches dorées nid d'abeilles, fermoirs laiton.

Le prêtre théologien français Félicité de Lamennais décrit avec finesse et profondeur l'aventure de la vie spirituelle et ajoute des réflexions à la fin de chaque chapitre. L'ouvrage est complété par des prières et des vêpres. Frontispice, bandeaux et lettrines ornées. Rare sous cette forme, décors frappés au fer.

180 €



GEORGI GOTTLIEB - COSTUMES DE L'EMPIRE RUSSE, IMPRIMÉ POUR E. HARDING, PALL-MALL, LONDRES, 1803.

Format in-folio. Reliure maroquin rouge, dos à nerfs ornés, encadrements dorés sur plats, 3 tranches dorées.

Le savant représente en plus de 70 gravures superbement colorées une étude ethnographique de la grande Russie et notamment des gens de classes sociales différentes qui la composent. Des textes descriptifs sont en français et anglais. Page de titre gravée. Intérieur très frais et sans défaut. Édition originale.

2200 €



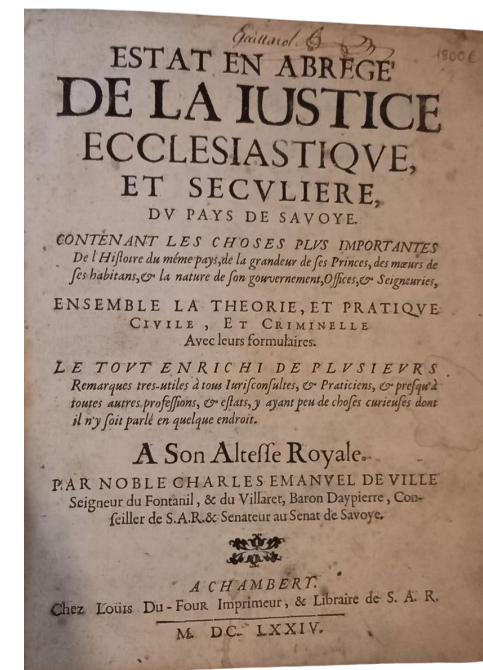
VILLE (CHARLES EMMANUEL DE) - ÉSTAT EN ABRÉGÉ DE LA JUSTICE ECCLÉSIASTIQUE ET SÉCULIÈRE DU PAYS DE SAVOIE. IMPRIMERIE LIBRAIRIE LOUIS DU FOUR, CHAMBÉRY, 1674.

Format in-4. Reliure plein veau époque, dos à nerfs, caissons dorés.

Le conseiller de son altesse royale et sénateur regroupe dans cet ouvrage les choses les plus importantes de la Savoie (histoire, mœurs, gouvernement, princes, etc.) sous forme de théorie, pratique civile, et criminelle. Il l'enrichit de plusieurs remarques très utiles.

Petite marque d'éditeur. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe.

1200 €



Stand 14

Dominique Delecroix &
Isabelle Vasseur

LIBRAIRIE L'ENCRIVORE

7, rue Marie de Luxembourg
41100 Vendôme

06 85 96 10 48

encrivore@laposte.net

encrivore.com

**PRIVAT-LIVEMENT (HENRI) - AFFICHE
POUR L'EXPOSITION INTERNATIONALE
DE BRUXELLES 1897. IMPRIMÉE PAR
GOFFART, BRUXELLES.**

Montée sur papier fort - 45x22 cm - Couleurs
très fraîches, pliure centrale.

Lithographie d'Henri Privat-Livemont
(1861/1936). Il existe bien sûr une
affiche similaire en flamand.

600 €



**TEZIER (EUGÈNE) - AFFICHE NOS
ALPINS VIENT DE PARAITRE. 1906.**

Affiche lithographiée 37.5 x 53 cm, non
entoilée, perforation marginale.

Affiche de parution imprimée pour
les librairies ; le livre faisait bien sûr
référence au corps d'élite que sont les
Chasseurs-alpins.

160 €



**DE SAINT-PHALLE (NIKI) - TAROT
CARDS. JNF PRODUCTIONS, IMPRIMÉ EN
SÉRIGRAPHIE 15 COULEURS, 2002.**

Dans sa boîte titrée et illustrée en N&B,
complet des 22 cartes superbement
illustrées en couleurs par Niki de
Saint-Phalle, avec le livret en anglais,
allemand, français et italien.

150 €



**GANNÉ (J.) - EVENTAIL. PRINTEMPS,
PARIS, 1920.**

Papier lithographié illustré au recto par
J. Ganné éventailiste, avec 1 étiquette
"Au Printemps" au verso.

240 €



**DUBOLT - ALPES FRANÇAISES
ET SUISSES. ENSEMBLE DE 26
PHOTOGRAPHIES. R. DUBOLT
PHOTOGRAPHE, 1907.**

Photographies 12x9 cm montées sous passe-
partout d'époque, pour la moitié, légendées
au verso.

425 €



CANIVETS XVIII PEINTS À LA MAIN.

En moyenne 10.5 x 6.5 cm.

Petit manque au coin du canivet «St-
Pierre».

Très bel état et jolie fraîcheur pour
ces anciennes images pieuses si
finement travaillées : découpées,
ajourées et peintes à la main. Saint-
Pierre, Cansumatum, Ste Catherine, Ste
Genesseta.

L'ENSEMBLE 1 200 €



Stand 18

Antoine Fleury

AUX DEUX ÉLÉPHANTS

3, rue d'Ouarville
28300 Lèves

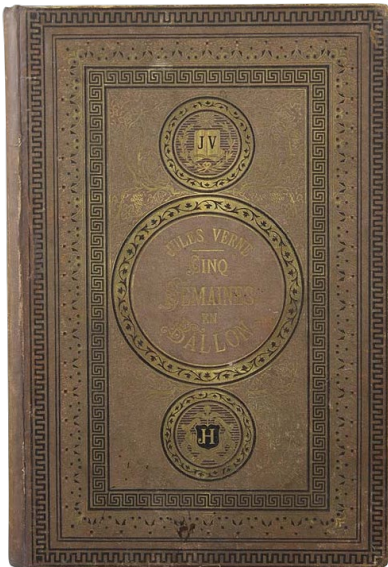
06 99 49 10 74
af@aze.me
aux2elephants.fr

VERNE (JULES) - CINQ SEMAINES EN BALLON. PARIS, HETZEL, SD, 1877, CATALOGUE J.

Un volume grand in-8° relié pleine percaline d'éditeur à décor, cartonnage aux initiales sur fond « Dessous de femme » selon Philippe Mellot!

Intérieur frais malgré quelques rousseurs. Cartonnage restauré. Ensemble terne, fade et sans éclat. Bon exemplaire, de toute rareté.

800 €

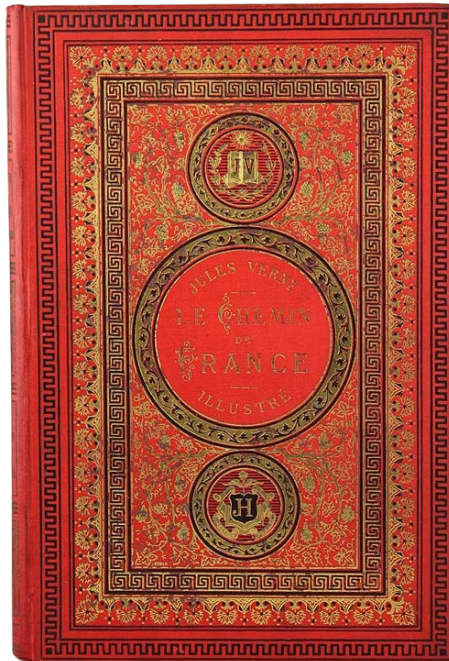


VERNE (JULES) - LE CHEMIN DE FRANCE. PARIS, HETZEL, SD, 1887, CATALOGUE DX.

Un volume grand in-8° relié pleine percaline d'éditeur à décor, cartonnage aux initiales sur fond rouge.

Ors à peine oxydés ce qui est rare pour cet ouvrage. Très bel intérieur. Cartonnage très frais. Très bel exemplaire de premier tirage.

380 €

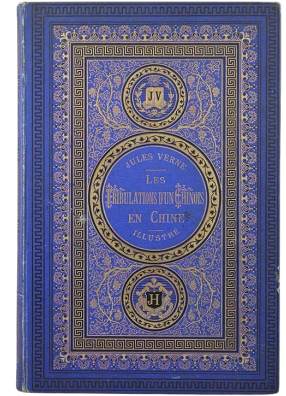


VERNE (JULES) - LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE. PARIS, HETZEL, SD, 1879, CATALOGUE AB.

Un volume grand in-8° relié pleine percaline d'éditeur à décor, cartonnage aux initiales sur fond bleu.

Quelques marques du temps, choc en partie droite du premier plat. Rousseurs éparses, très beau cartonnage. Bel exemplaire de premier tirage.

450 €

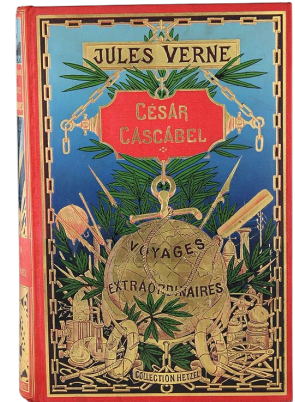


VERNE (JULES) - CÉSAR CASCABEL. PARIS, HETZEL, SD, VERS 1898, BIEN QUE LE CATALOGUE SOIT GK.

Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du troisième type. Petits ressauts au milieu de la gouttière.

Le corps d'ouvrage reste solide. Cartonnage absolument rutilant. Magnifique exemplaire. Collection Hetzel! Dos au phare!

1800 €

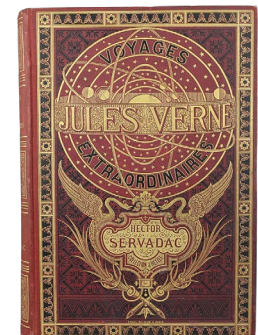


VERNE (JULES) - HECTOR SERVADAC. PARIS, HETZEL, SD. 1877, CATALOGUE J.

Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au monde solaire sur fond brique.

Magnifique toile striée verticalement. Quelques rousseurs dans un intérieur frais. Très bel exemplaire de premier tirage.

900 €



Stand 1

Florine et Richard Jaillet

LIBRAIRIE LE LIVRE À VENIR

41, Place de l'Oscambre

03140 Chantelle

06 44 78 76 58

livre.a.venir@orange.fr

livrepoesie.com

TARDI (JACQUES) - LE TROU D'OBUS.

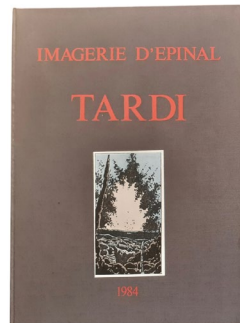
IMAGERIE D'ÉPINAL.

ÉPINAL : IMAGERIE PELLERIN, ACHÉVÉ D'IMPRIMER DATÉ DU 15 JANVIER 1984.

Album toilé gris 37x27 cm, titre en rouge et planche sur vélin contrecollée sur le premier plat. 67 pages.

Tirage de tête limité à 850 exemplaires, le nôtre numéroté 779 et signé par Tardi sur la page de titre. Exemplaire complet des quatre planches de maquette à découper, en doubles sur papier cartonné, ainsi que de la planche n°4 tirée à part colorisée au pochoir et à la main, numérotée et signée par l'artiste. Édition originale en très bon état.

300 €



GIR (JEAN). CHARLIER (JEAN-MICHEL).

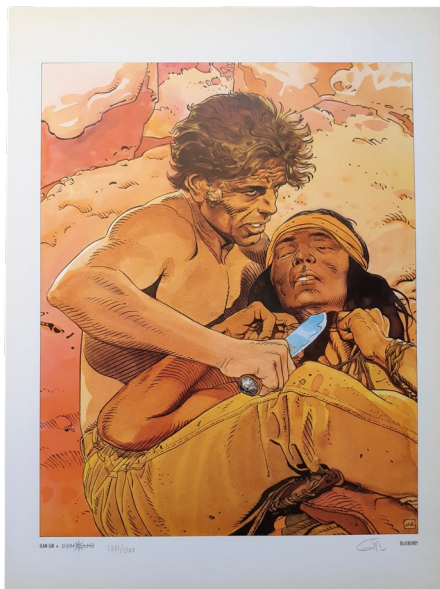
GIRAUD (JEAN) - BLUEBERRY.

PARIS : ÉDITIONS GENTIANE (JEAN ANNESTAY ÉDITEUR), 1983.

Un portefeuille (30x40 cm) toilé et rempli avec en couverture une planche illustrée et imprimée en deux tons, contenant 36 planches (29x39 cm) en feuilles sur papier fort couché imprimées au recto seul : 4 planches en couleurs, 25 planches en noir, 7 planches avec figures en noir dans le texte dont 2 planches d'entretien avec Jean-Michel Charlier (Un nouveau Visage de Blueberry).

Tirage limité à 1500 exemplaires numérotés. La première planche en couleurs est numérotée (le nôtre, n°1271) et signée par Gir. Exemplaire complet et en très bon état. Ce portefeuille est composé de planches redessinées des volumes *La Longue marche*, *La Tribu fantôme* et *La Dernière carte*. Les autres planches reproduisent des dessins originaux exécutés par Gir en 1983.

250 €



GIONO (JEAN). JACQUES (LUCIEN).

RICO (ANTOINE) - PROVENCE.

MANOSQUE. ARCADIE ! ARCADIE ! BASSES-ALPES. PROVENCE.

MANOSQUE : ANTOINE RICO, 1957.

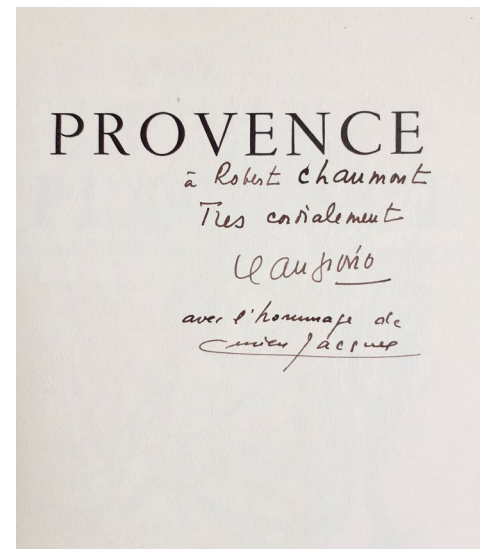
Un volume 21x27,2 cm sous chemise rempliée illustrée, et sous emboitage, de 174 pages en feuilles illustrées de la couverture, 23 reproductions dans et hors texte et lettrines ornées, imprimées en couleurs, par Lucien Jacques.

Édition originale collective tirée à 1160 exemplaires. 1/1100 sur papier Licorne des papeteries Arjomari numérotés (n°613).

Bel exemplaire enrichi d'un double envoi autographe signé de Jean Giono et Lucien Jacques. Joint une carte de vœux de l'imprimeur Antoine Rico pour l'année 1974 avec un texte extrait de *L'eau vive* de Giono.

Réunion de cinq textes de Jean Giono, dont deux intitulés *Provence*. Les textes Manosque et Basses-Alpes sont inédits.

250 €



MARINETTI (FILIPPO TOMMASO) -

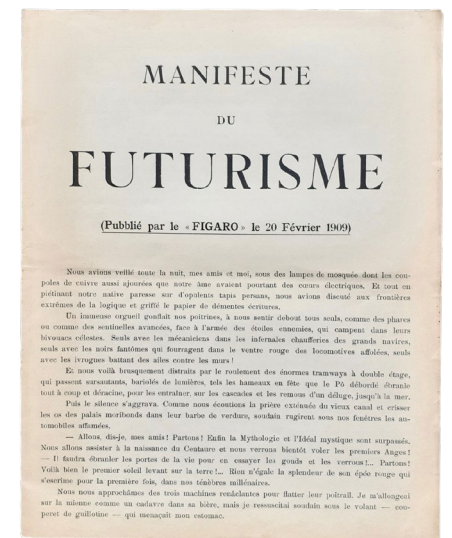
MANIFESTE DU FUTURISME. PUBLIÉ (SIC) PAR LE FIGARO LE 20 FÉVRIER 1909.

MILAN : DIRECTION DU MOUVEMENT FUTURISTE, SANS DATE (CA 1909 -1912).

Édition originale française par l'imprimerie Taveggia de Milan. Un feuillet (23x29 cm), 4 pages recto-verso.

Réimpression avec la faute dans le titre et l'adresse du mouvement, Corso Venezia. Bon état. Bien qu'annoncé comme la reproduction du texte paru en février 1909 dans *le Figaro*, ce placard présente la version complète du manifeste. En effet, La rédaction du *Figaro* avait opéré des coups de ciseaux et 8 paragraphes avaient été retirés de la version initiale. "C'est un texte différent sensiblement plus long, qui est distribué un peu plus tard sous forme de placard aux écrivains et journalistes français." (Roche-Pézar, *L'Aventure futuriste* 1909-1916. p.63 et suivantes).

200 €



BRETON (ANDRÉ). DUCHAMP (MARCEL). BATAILLE (GEORGES). ELUARD (PAUL). PERET (BENJAMIN). CREVEL (RENÉ). TZARA (TRISTAN). PICASSO (PABLO). MIRO (JOAN). MAGRITTE (RENÉ). DALI (SALVADOR). MASSON (ANDRÉ). PREVERT (JACQUES). LE CORBUSIER. LACAN (JACQUES). TERIADE. ERNST (MAX). LEIRIS (MICHEL). RAYNAL (MAURICE). MICHAUX (HENRI). REVERDY (PIERRE). CAILLOIS (RENÉ). WAHL (JEAN). BRASSAI. MAN RAY. TANGUY (YVES). MAAR (DORA) - MINOTAURE, REVUE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE. COLLECTION COMPLÈTE.

GENÈVE : ÉDITIONS ALBERT SKIRA, 1980-1981.
3 volumes 25,5x32,5cm toilés sous jaquettes illustrées en couleurs et sous emboîtages de l'éditeur. Retirage des 13 numéros (en 11 livraisons, dont 2 numéros doubles) parus entre 1933 et 1939.

Ensemble en très bon état. Belle et unique réimpression en fac-similé exécutée par l'éditeur historique de *Minotaure*, la plus spectaculaire revue d'avant-garde des années 1930.

500 €

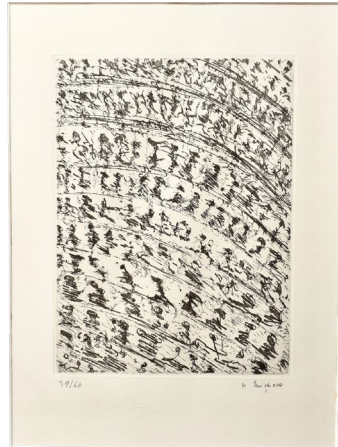


MICHAUX (HENRI) - EAU-FORTE ET RÉSERVE AU SUCRE, SIGNÉE ET NUMÉROTÉE, 1971.

Cuvette : 278 x 209 mm. Gravure originale exposée à la galerie parisienne Le Point cardinal en 1971.

Tirage: 60 exemplaires sur Arches et XX sur Japon. N°99 au catalogue raisonné Henri Michaux - Les Estampes 1948-1984 établi par Rainer Michael Mason en 1997 pour le Cabinet des Estampes de Genève.

450 €



MONTELLIER (CHANTAL) - ME PRENDRE MES RÊVES...

Sérigraphie originale 47,3x67cm signée et numérotée 53/100 par Chantal Montellier au crayon sur papier d'Arches BFK Rives (75x55 cm). Éditions Repérage. Paris, Christian Desbois éditeur, janvier 1982.

Au verso 3 timbres humides de l'éditeur, de Chantal Montellier et de Futuropolis. Très bon état.

200 €



BASQUIAT (JEAN-MICHEL) - CABEZA - AOPKHES.

Lithographie en couleurs 34x47cm (feuille 50 x 70 cm), justifiée à la main : 71/100.

Cachet-signature de l'artiste imprimé dans la planche. Hologramme d'identification "Grafy Blog" au dos et timbre sec de l'atelier Rupert Jasen Smith à New York. Très bon état.

200 €



MIRO (JOAN) - SCULPTURES EN MONTAGNE, POÈME DANS L'ESPACE.

Affiche originale de Miro lithographiée (55x85 cm), signée dans la pierre, réalisée pour l'exposition « Sculptures en montagne, poème dans l'espace », sur le plateau d'Assy du 13 juin au 30 septembre 1973, premier événement international présentant des sculptures en pleine nature. Paris : Arte, 1973. Impression éclatante des ateliers d'Adrien Maeght.

180 €



Stand 13

Olivier Joffre

LIBRAIRIE DES ALPES

1, rue Casimir Perrier
38000 Grenoble

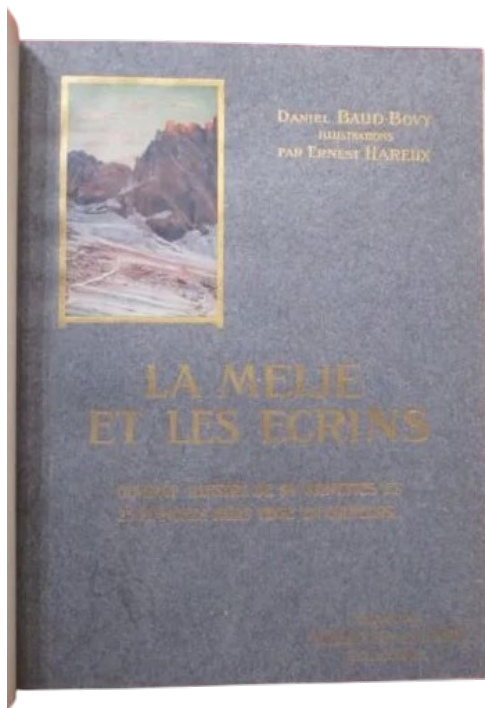
04 76 51 57 98
raymond.joffre@gmail.com
librairie-des-alpes-grenoble.com

**BAUD-BOVY (DANIEL) - LA MEIJE
ET LES ECRINS. A.GRATIER ET J.REY,
1908.**

Reliure cuir.

Illustrations par Ernest Hareux.
Bon état, quelques rousseurs.

900 €



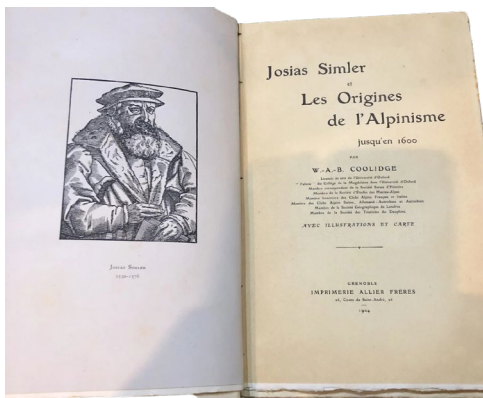
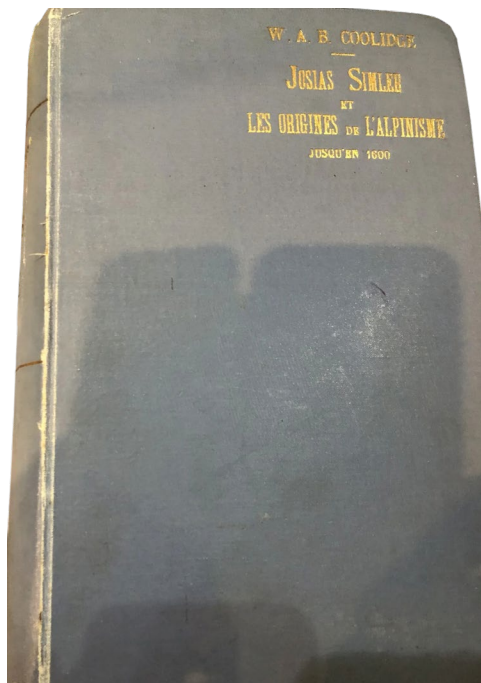
**COOLIDGE(W.A.B) - JOSIAS SIMLER
ET LES ORIGINES DE L'ALPINISME
JUSQU'EN 1600. ALLIER FRÈRES, 1904.**

C'est la première traduction française
de J. Simler.

"Œuvre maitresse et contribution
exceptionnelle à la culture alpine."

J. Perret. En très bon état.

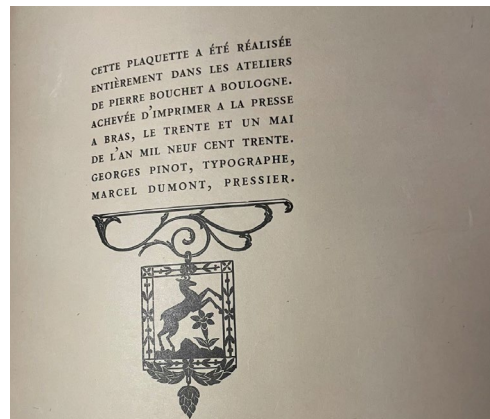
450 €



**ESCUDE (ACHILLE) - LES ARÊTES
DE LA MEIJE. À COMPTE D'AUTEUR,
1930.**

Tirage de 90 exemplaires, un des 40
sur vélin filigrané à l'edelweiss.

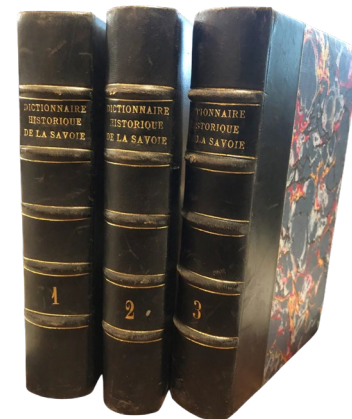
900 €



**GRILLET (JEAN-LOUIS) -
DICTIONNAIRE HISTORIQUE,
LITTÉRAIRE ET STATISTIQUE DES
DÉPARTEMENTS DU MONT BLANC ET
DU LÉMAN. JF PUTHOD, 1807.**

En 3 volumes, reliure demi cuir moderne.
En parfait état.

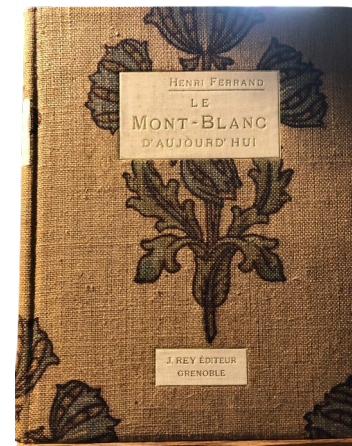
320 €



**FERRAND (HENRI) - LE MONT-
BLANC D'AUJOUR'HUI. JULES REY,
1912.**

Très bel exemplaire sous reliure
d'éditeur, comprenant un bulletin
de souscription ainsi qu'une lettre
dactylographiée de J. Rey à
l'occasion du décès d' Ernest
Hareux. En parfait état.

220 €



Stand 11

Olivier Lemoine

CARPE DIEM ANTIQUITÉS

8, rue Dominique Villars
38000 Grenoble

06 11 88 87 45
olivierlemoine@sfr.fr

MÜLLER (EUGÈNE) - LA FORÊT SON HISTOIRE - SA LÉGENDE - SA VIE - SON RÔLE - SES HABITANTS. PARIS, P. DUCROCQ, LIBRAIRE 1878.

Un volume, in-4, 520 pp, relié demi-chagrin (reliure d'Albertine KNECHT), 28x19, tranche supérieure dorée.

Ouvrage illustré de nombreuses gravures in et hors texte en noir par Andrieux, Bellecroix, Bodmer, Chiffart, Corot, Delort, Diaz, Jules Dupré, Giacomelli, Gerlier, Gosselin, Riou, Th. Rousseau, Scott. Gravure de F. Méaulle. Carte de la forêt française en couleurs sur double page. Très bel exemplaire, très frais, aucune rousseur.

230 €

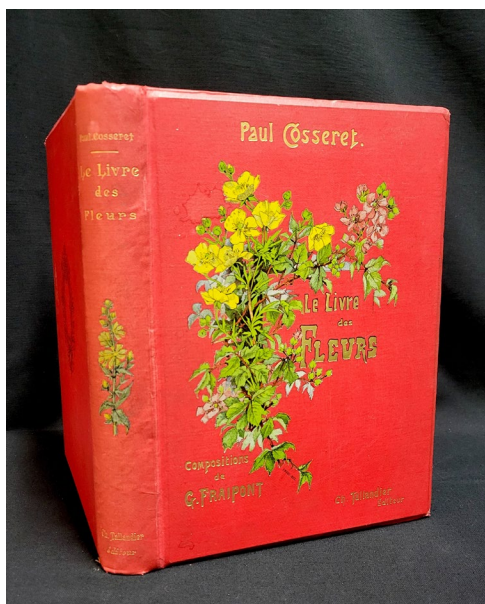


COSSERET (PAUL) / FRAIPON - LE LIVRE DES FLEURS. PARIS, CHARLES TAILLANDIER, 1899.

In-folio pleine percaline rouge vif ornée sur le premier plat d'une grande composition en couleur, dos orné d'une petite composition en couleur, lettres dorées (dos et premier plat), tranche supérieure dorée. Vignette de titre, VII + 242 pp avec 80 compositions en couleurs par Fraipont dont 20 hors texte gravées sur bois par Lemoine.

Couverture avec des traces d'usage (coiffes, coins), petites taches, sinon en bon état. Intérieur en bon état, rares rousseurs. Reliure fragilisée au niveau des charnières et entre certains cahiers.

160 €

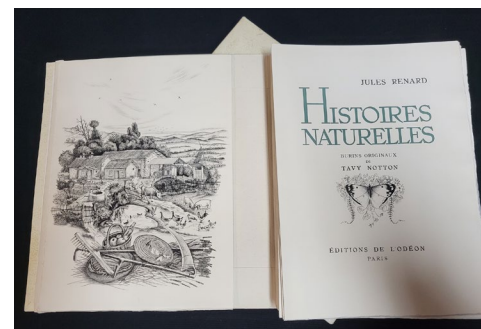


RENARD (JULES) - HISTOIRES NATURELLES. ÉDITIONS DE L'ODÉON, 1955.

1 volume de 24.5x33 cm environ, 159 pages, en feuillets sous emboîtement. Exemplaire N° 173, un des 129 ex. sur Rives.

Avec les burins originaux de Tavy Notton. Tirage à 199 exemplaires. Bon état.

200 €

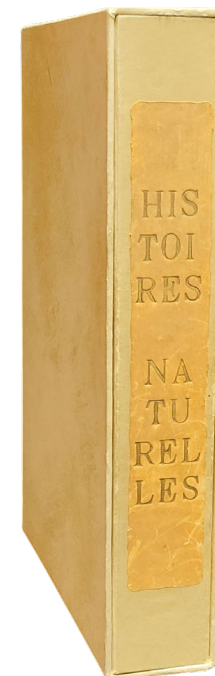


MAETERLINCK (MAURICE) - LA VIE DES ABEILLES. NICE, AUX DÉPENS D'UN AMATEUR (BOURG-LA-REINE, DOMINIQUE VIGLINO), 1954.

Gravures originales au burin de Tavy Notton. In-4°. En ff., sous couv. impr. Sous chemise et étui d'éditeur. 42 burins dont 16 pleines pages et 4 doubles pages. Tirage à 225 ex.

Celui-ci est L'UN DES 10 SUR JAPON SUPER-NACRÉ et accompagné d'une suite des illustrations sur japon-soie nervuré, enrichi d'un dessin original à la mine de plomb signé par l'artiste et de deux doubles planches tirées sur soie. Belle illustration gravée avec un soin d'entomologiste. Un exemplaire quasi-unique, les deux tirages sur soie venant en supplément, non mentionné sur la justification de tirage.

750 €



LA PRÉSENTE ÉDITION DE
LA VIE DES ABEILLES

distribuée en exclusivité par IMPRIMATUR Nice-Paris, a été tirée à deux cent vingt-cinq exemplaires, se décomposant comme suit : quarante exemplaires sur papier Japon super-nacré, numérotés de 1 à 40 auxquels on a joint un cuivre, une suite définitive des burins sur Japon-soie nervuré et une double-planche tirée sur soie; dix exemplaires sur papier Japon super-nacré numérotés de 41 à 50 auxquels on a joint un dessin original signé par l'artiste et une suite définitive des burins sur Japon-soie nervuré, et cent soixante-quinze exemplaires sur Vélín d'Arches à la forme, fabriqué spécialement pour cette édition et filigrané "La Vie des Abeilles", numérotés de 51 à 225.

Il a été tiré, en plus, quelques exemplaires destinés à l'artiste et aux collaborateurs.

EXEMPLAIRE N° 45

Stand 5

Jean Luc Lesfargues

LIBRAIRIE LA GRANDE FENÊTRE

175, rue de la fontaine
38510 Vezeronce Curtin

06 74 14 63 19

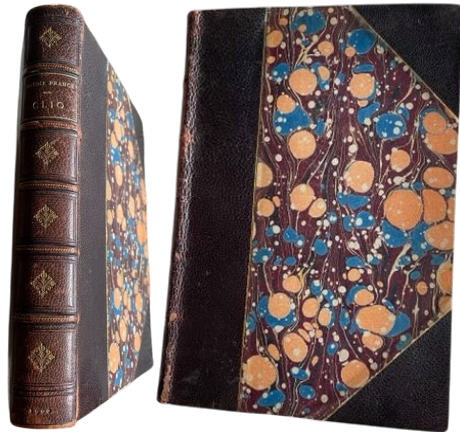
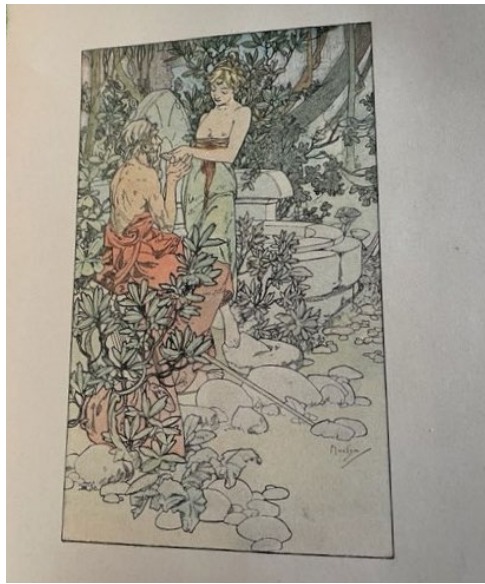
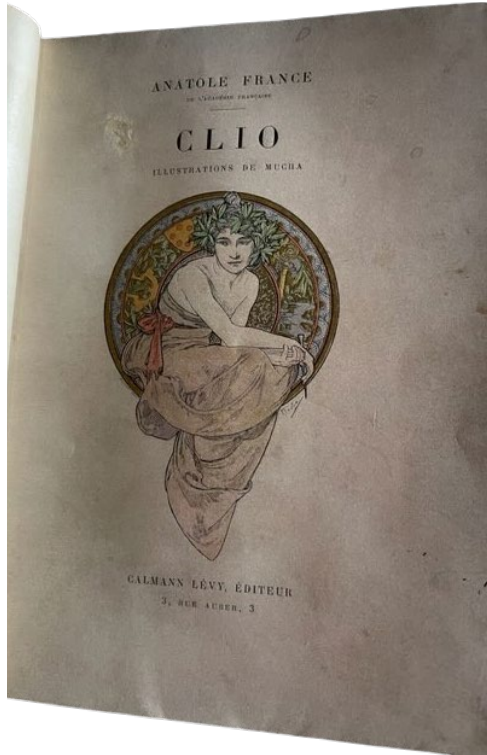
j-l.lesfargues@hotmail.fr

FRANCE (ANATOLE) - CLIO. CHEZ CALMANN LEVY, ÉDITEURS. 1900.

Reliure dos cuir. 192 pages.

Illustrations de Mucha. Bon état général.

250 €



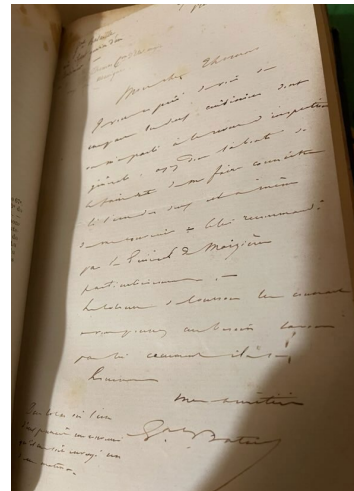
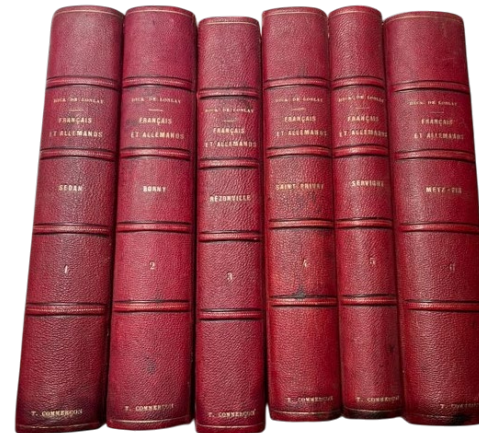
DE LONLAY (DICK) - FRANCAIS ET ALLEMANDS HISTOIRE ANECDOTIQUE DE LA GUERRE DE 1870 - 1871.

6 volumes. Reliure dos cuir.

Ouvrage appartenant au lieutenant colonel Théophile Commerçon.

Avec principalement des lettres de l'état-major, d'autres colonels et officiers. Environ une centaine de lettres ajoutées. Le reste est constitué de quelques photos et autres documents (en tout 139).

2 000 €



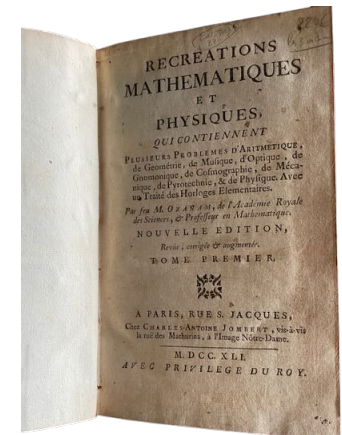
OZANAM - RÉCRÉATIONS MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUES. À PARIS, RUE SAINT-JACQUES, CHEZ CHARLES-ANTOINE JOMBERT. 1741.

Trois volumes. Reliure plein cuir.

Par feu M. OZANAM de l'académie royale des sciences, et professeur de mathématiques. Nouvel édition, revue, corrigée et augmentée.

Bon état général.

200 €



Stand 19 - 20

Jean-Yves Margotton

TANT QU'IL Y AURA DES LIVRES

297, rue de Bramefarine
38530 Pontcharra

04 76 97 79 28

jeanyves.margotton@free.fr
tantquilyauradeslivres.fr

LINNÉ (CAROLI)/ ANDREAS MURRAY (J.) - SYSTEMA VEGETABILUM

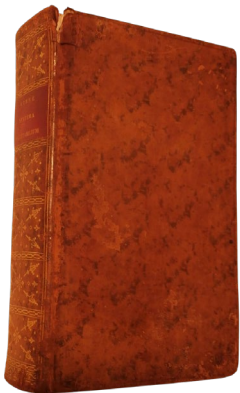
SECUNDUM ORDINES GENERA SPECIES CUM CHARACTERIBUS ET DIFFERENTIIS. GOTTINGAE TYPIS ET IMPENSIS IO. CHRIST. DIETRICH 1797.

CHRIST. DIETRICH 1797.

Reliure plein cuir, pièce de titre, in-8, 1026p + 18p, décor sur le dos, roulette sous les plats, un mors abîmé, coins usés, reliure solide, en latin.

Johan Andreas Murray, étudiant auprès de C. von Liné. assure la publication de la partie botanique de la treizième édition du *Systema naturae* de Linné, sous le titre *Systema vegetabilium* (1ère édition en 1774).

250 €



ROUSSEAU (JEAN JACQUES) - LES CONFESSIONS. LE VASSEUR ET CIE ÉDITEURS, 1934

Illustrations couleurs de A. Calbet, exemplaire n°232/400 sur vélin d'Arches à la forme, avec une suite de 12 illustrations érotiques en couleurs, 3 tomes brochés sous coffrets.

350 €



ANNUAIRE DU CLUB ALPIN FRANÇAIS - CLUB ALPIN FRANÇAIS ET HACHETTE, 1878 À 1902.

Reliure demi cuir, titre et décor sur le dos, très bel état, rares rousseurs, in-8.

16 tomes de la célèbre revue retraçant l'aventure de l'alpinisme depuis 1874. Nombreuses illustrations et cartes. Années disponibles : 1878, 1879, 1880, 1881, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1889, 1890, 1895, 1897, 1898, 1899, 1902

80 € L'ANNÉE

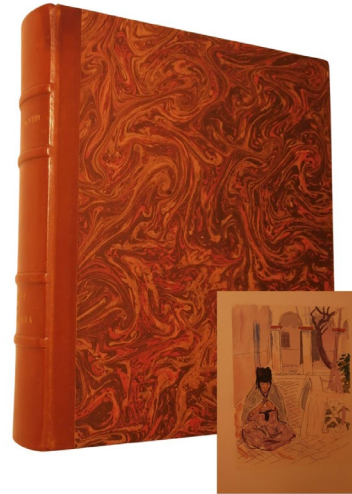


FROMENTIN (EUGÈNE)- UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. LES ÉDITIONS CRÈS ET CIE, 1928.

Illustrations couleurs de L. Mainssieux (21 eaux fortes, 50 dessins et 31 aquarelles), exemplaire n°23/100 sur vélin à la cuve de Rives, grand in-4 sous coffret, 250p.

Lucien Mainssieux est un artiste peintre, critique musical et graveur français, né le 4 août 1885 et mort le 8 juillet 1958 à Voiron.

350 €



FORREST DE BÉLIDOR (BERNARD) - LA SCIENCE DES INGÉNIEURS DANS LA CONDUITE DES TRAVAUX DE FORTIFICATION ET D'ARCHITECTURE CIVILE. À LA HAYE CHEZ PIERRE GOSSE JUNIOR, LIBRAIRIE DE S.A.R. 1754.

Reliure plein cuir, in-4, avec 53 planches dont 2 tableaux (frontispice absent), 5 livres paginés indépendamment, coins frottés, mors fendu, reliure solide.

Bernard Forest de Bélidor, né en Catalogne (Espagne) en 1698 et mort à Paris le 8 septembre 1761, est un ingénieur militaire français.

500 €



OEUVRES COMPLÈTES, AVEC DES EXTRAITS DE DAUBENTON ET LA CLASSIFICATION DE CUVIER, 6 TOMES - GEORGES-LOUIS LECLERC, COMTE DE BUFFON. CHEZ FURNE ET CIE, LIBRAIRES, 1853.

HISTOIRE NATURELLE DE LACÉPÈDE, 2 TOMES FURNE ET CIE, 1850.

Ensemble de 8 volumes, reliure uniforme dos cuir, pièces de titre, nombreuses illustrations couleurs, in-8, certains coins usés, reliures solides, rares rousseurs.

600 €



Stand 3

Franck Michel

L'ATELIER DE RELIURE

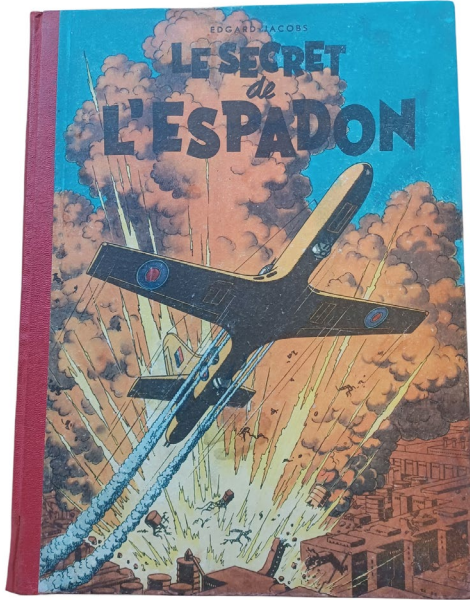
11, rue Beyle Stendhal
38000 Grenoble

04 76 43 07 47
f.michel@atelierdereliure.fr
atelierdereliure.fr

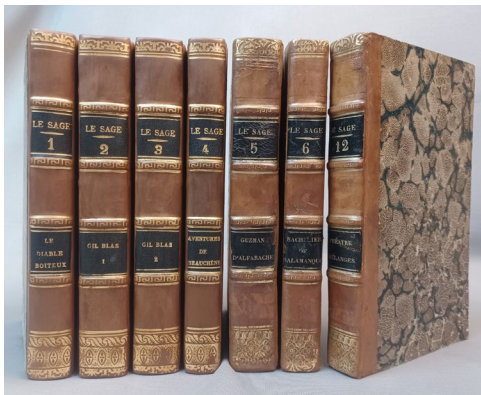
DIPLÔMÉ DE L'ÉCOLE ESTIENNE ET ANCIEN RESTAURATEUR À LA BNF, JE SUIS INSTALLÉ DEPUIS 25 ANS À GRENoble. L'Atelier de Reliure vous accueille pour la reliure et la restauration de vos livres.

Notre parcours dans les métiers du livre nous assurent aujourd'hui la connaissance nécessaire au traitement du livre dans sa globalité: reliures courantes et reliures d'art, restaurations légères ou complètes de reliures de toutes époques, reliures souples en parchemin, restaurations d'affiches, de cartes ou d'estampes, lavage de papier, boîtes de conservation, traitement et entretien de collection entière...
Ci-après, une présentation succincte de travaux réalisés par nos soins.

RESTAURATION D'UNE BD: coins et dos.
Reprise des teintes



RELIURES D'ÉPOQUE ET RESTAURATION DE RELIURES D'ORIGINES XIX°: coins, dos, coiffes, papiers marbrés et dorure.

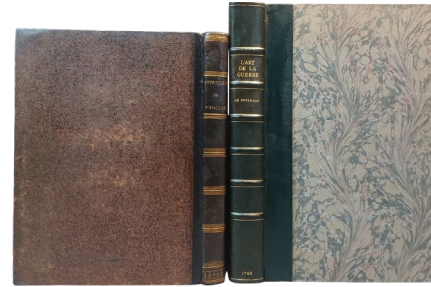


À GAUCHE: RESTAURATION DES RELIURES D'ORIGINES; parchemin et cuir, titre calligraphié et dorure.

RESTAURATION DE RELIURES D'ORIGINES XIX°: coins, dos et dorure.



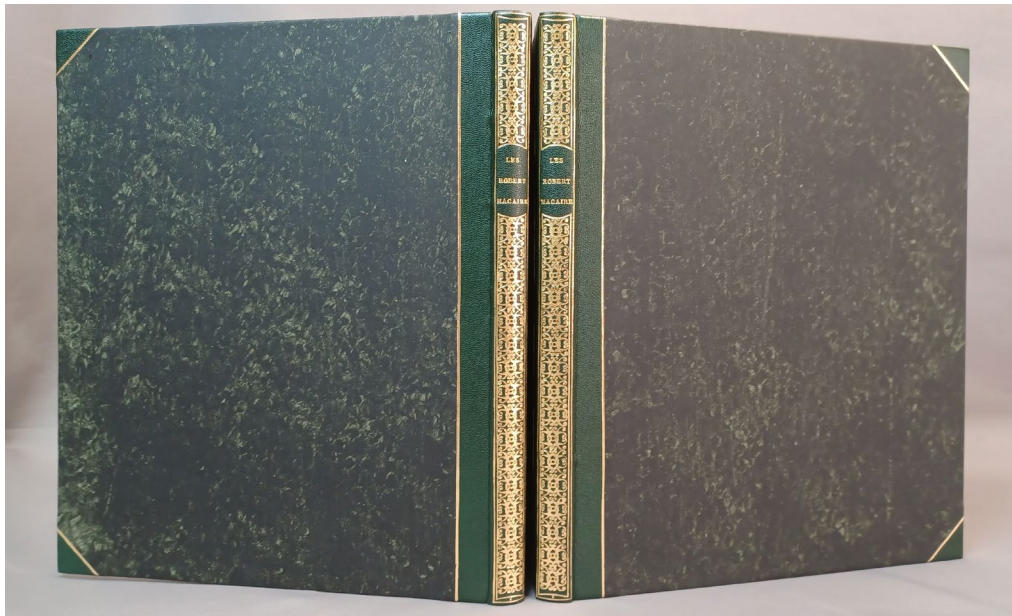
RESTAURATION DE RELIURES D'ORIGINES: coins, coiffes et dorure.



RESTAURATION DE RELIURES D'ORIGINES XVIII°; coins, coiffe, reprise de teintes et dorure.



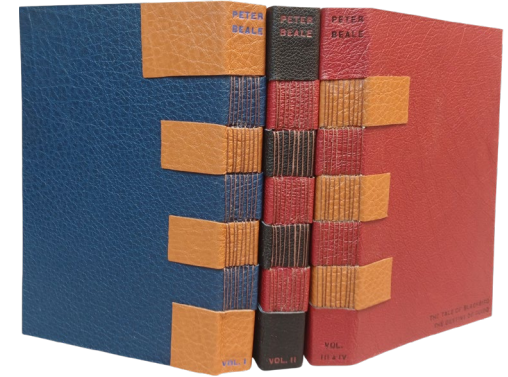
RELIURES D'ÉPOQUE XIX^e: demi cuir à coins, papier à la colle et dorure.



RELIURE CONTEMPORAINE: demi cuir à bandes, papier sérigraphié.



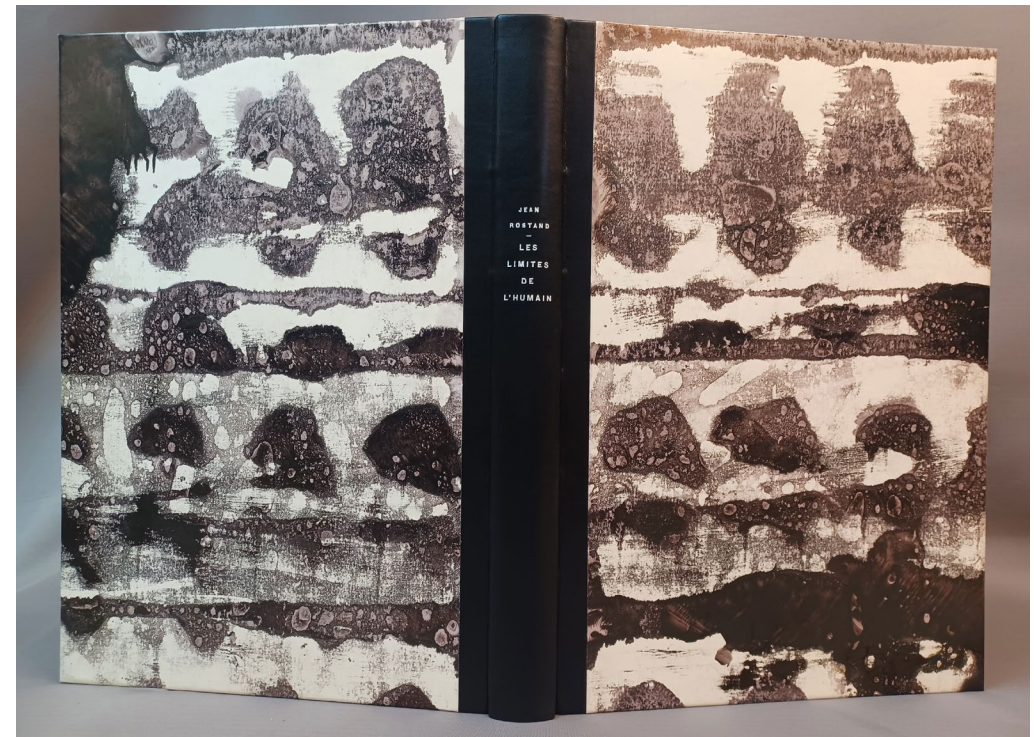
RELIURES CONTEMPORAINES: structure souple en plein cuir, dorure au film.



RELIURE ET BOÎTE D'ÉPOQUE XVIII^e: plein cuir, papier marbré et dorure.



RELIURE CONTEMPORAINE: demi cuir, papier monotype à l'encre.



Stand 2

Sylvaine & Yvan Noirot

LIBRAIRIE BOIS D'ENCRE

Les mares

61380 Moulins La Marche

06 40 94 39 84

boisdencree@hotmail.fr

livre-rarebook.com

GOETHE - LE SERPENT VERT. AUX ÉDITIONS DU MONDE NOUVEAU, 1922.

Broché in-12, portrait de Goethe en frontispice.

Édition originale numérotée sur Japon (N°8/10).

750 €

BAUD-BOVY (DANIEL) - LA MEIJE ET LES ÉCRINS. A. GRATIER ET J. REY, S.D. 1907.

Sous couverture rempliée 3 pans, titrage doré, broché in-folio.

Abondamment illustré par Ernest Hareux (25 planches couleur pleine page et 50 vignettes in-texto).

650 €



LIBERTINUS - LE PASSE-TEMPS DU SEXE : RECUEIL DE CONTES LIBRES ET GAILLARDS. CYTHERE, 1777.

Reliure in-12 plein cuir, plats ornés d'une frise de fleurons dorés, dos décoré et doré titré sur pièce de cuir, tranches dorées, coiffes et chasses à décor doré, bandeau, frises et culs-de-lampe.

Introuvable. Aucune mention de ce livre à la BnF.

490 €

DE LA MORANDIERE - POLICE SUR LES MENDIANTS, LES VAGABONDS, LES JOUEURS DE PROFESSION, LES INTRIGUANTS, LES FILLES PROSTITUÉES, LES DOMESTIQUES HORS DE MAISON DEPUIS LONGTEMPS ET LES GENS SANS AVEU. DESSAIN JUNIOR, 1764.

Reliure in-12 demi-cuir, dos titré doré.

Rare.

490 €

BAZIN (RENÉ) - LES OBERLÉ ET LES NOUVEAUX OBERLÉ. CALMANN-LÉVY, 1901 ET 1919.

2 volumes in-8 reliés plein cuir mosaïqué, réunis dans un coffret décor bois, tranches de tête dorées, titrage doré, témoins conservés.

Rares éditions originales numérotées sur Hollande (N°20/50 + N°82/100) en tirage limité.

390 €

ROUCHER (M.) - LES MOIS, POÈME EN 12 CHANTS. PARIS, 1779.

2 volumes in-4 reliés demi-cuir, dos titré à 5 nerfs, caissons à fleurons dorés et indication de tomaisson.

5 gravures en noir pleine page signées Moreau-le-jeune, Cochin, Marillier.

250 €

VECELLIO (CESARE) - COSTUMES ANCIENS ET MODERNES, PRÉCÉDÉS D'UN ESSAI SUR LA GRAVURE SUR BOIS PAR AMBROISE FIRMIN-DIDOT. FIRMIN-DIDOT, 1860 ET 1863.

3 volumes reliés in-8 : 2 demi-reliures en cuir rouge à coins, dos titré et doré à 5 nerfs, indication de tomaisson et date, caissons ornés de divers décors dorés, 513 gravures en noir + 1 demi-reliure en cuir marron, dos titré et doré à 4 nerfs (Essai sur l'Histoire de la Gravure sur Bois, servant d'introduction aux Costumes anciens et modernes de Cesar Vecellio).

3 volumes très rarement réunis, présentant le travail du graveur italien Cesare Vecellio (1521-1601), frère cadet du Titien. On suppose qu'il est l'auteur des gravures généralement attribuées à son célèbre frère. Les quelques 600 personnages en costume dessinés par Le Titien et gravés par Vecellio ont fait l'objet d'une publication à Venise en 1590, réimprimée 3 fois du 16e au 17e siècle, puis reprise par Firmin-Didot en 1860 à destination des artistes et amateurs.

250 €

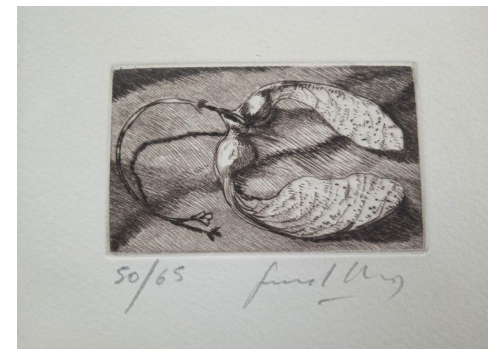
CHATEAUBRIAND - VOYAGE EN ITALIE. LETTRE À A. M. JOUBERT. SOCIÉTÉ DES FRANCS BIBLIOPHILES, 1977.

Reliure in-8 format italien en toile noire avec liens, dans un coffret toilé noir portant titre sur bande papier.

Maquettes et gravures originales en taille-douce de l'artiste Gérard Diaz. Un des 170 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

Envoi de l'artiste au critique et conseiller d'art Michel Troche (1928-1992) + carte de vœux écrite au même destinataire, présentant une superbe petite gravure numérotée et justifiée par l'artiste (N°50/65).

190 €



Stand 7

Vincent Prevost

LIBRAIRIE INCIPIIT

20, rue Léon Lhermitte
75015 PARIS

06 23 61 35 40
librairieincipit@free.fr

**TROVAMALA DE SALIS (BAPTISTE) -
SUMMA ROSELLA. VENISE, AUGUSTINO
BARBADICO, 1495.**

1 fort volume in-8° de [4] ff., 551 ff., 1 f., 12 ff.
Plein vélin XVIe à recouvrements, deux lacets,
titre manuscrit au dos.

Imposante édition incunable éditée,
comme la bible de Gutenberg, en police
Textura et sur 2 colonnes. L'un des plus
importants manuels de confession
destiné à préparer intellectuellement
les prêtres à un exercice prudent et
éclairé de la fonction de confesseur. Il
est dû au père Trovamala établi dans
le nord de l'Italie dans la fin du XIVe
siècle. Ce frère franciscain aborde
tout particulièrement la question
centrale de l'usure et de la spéculation.
Augustino Barbadico est resté célèbre
pour la publication des *Chroniques de
Bergomensis*, l'un des premiers livres
illustré publié dans *la Cité des Doges* et
l'un des premiers livres à mentionner
la découverte de l'Amérique par
Christophe Colomb.

Pâle mouillure en début et fin
d'ouvrage mais bel état néanmoins, les
feuilletts 133/134 et 141/142 ne sont pas

coupés. Discret travail de vers marginal
aux 25 derniers feuilletts.

3 200 €



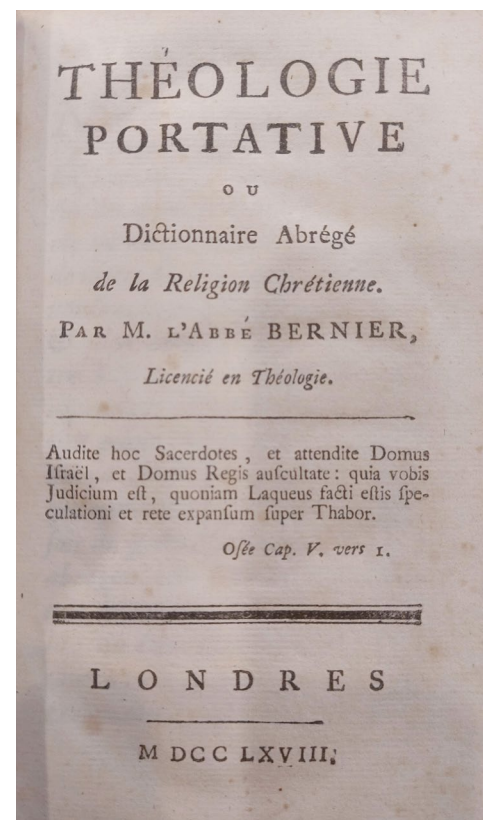
**THIRY D'HOLBACH (BARON
PAUL). - THÉOLOGIE PORTATIVE OU
DICTIONNAIRE ABRÉGÉ DE LA RELIGION
CHRÉTIENNE. LONDRES, 1768.**

1 volume in-12°. Plein veau de l'époque, dos à
nerfs orné, pièce de titre en maroquin tabac.
Edition originale. « Compagnie de
Jésus : elle fait rage partout où on
la met en quartiers ; cependant
communément elle n'en veut point
aux femmes, les petits garçons ne s'en
tirent pas si bon marché. »

« Circoncision : le Père Eternel vouloit
jadis que ses amis se rognassent
le prépuce ; son fils lui-même s'est
soumis à cette belle cérémonie ; mais
depuis son papa s'est radouci ; il n'en
veut plus aux prépuces de ses amis, il
est content pourvu que jamais ils n'en
fassent l'usage. »

« Perroquets : animaux fort utiles à
l'Eglise. Voir Catéchisme et Education».
Tout juste pourrait-on reprocher à ce
pamphlet sans pitié ni piété, d'être un
peu à l'emporte-pièce, mais c'est là la
rançon de l'exercice. Coins émoussés,
rousseurs aux quatre dernières pages,
défaut de papier page 41.

900 €



**GRUNER (GOTTLIEB SIGMUND
GROUNER) & DE KERALIO (LOUIS
FÉLIX) - HISTOIRE NATURELLE
DES GLACIÈRES DE SUISSE. PARIS,
PANCKOUCKE, 1770.**

1 volume in-4°. Demi-veau romantique, dos
lisse richement orné.

Première édition française bien
complète de son frontispice, des 2
plans dépliant, du tableau et des
18 planches hors texte. La planche
XIII représente la plus ancienne vue
panoramique connue du Mont-Blanc.
L'ouvrage contient également la
relation de Windham qui visita la vallée
de Chamonix en 1741.

Cet ouvrage recherché comprend trois
parties : les deux premières sont une
description détaillée des Alpes suisses
selon les sources anciennes, ainsi que
les informations les plus récentes ; la
dernière partie concerne les glaciers et
leurs différentes propriétés.
Mors fendus, dos épidermé, reliure
solide mais fatiguée. Quelques
rousseurs.

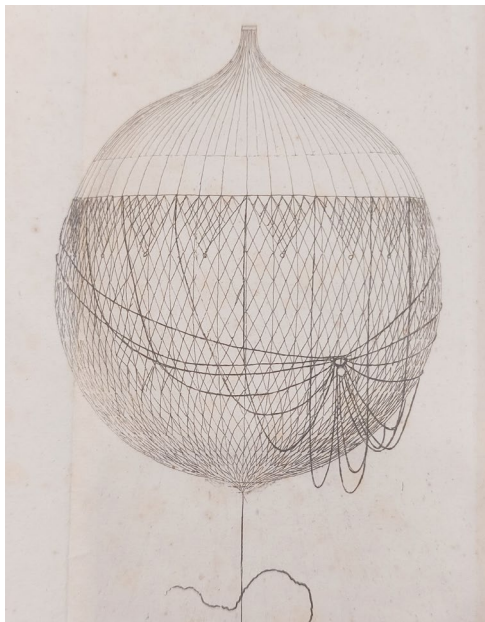
1 270 €



**GARNERIN (ELISA) - ESATTA
DESCRIZIONE DEL GLOBO E
PARACADUTE DELL'AERONAUTA.
PADOVA, GAMBA, 1825.**

1 volume in-8° de 7 pages. Pleine basane souple postérieure, belles couvertures imprimées bleues conservées, titre au dos. Edition originale rare, bien complète du portrait-frontispice et de la grande planche dépliant. Elisabeth est la petite-fille du célèbre aéronaute André-Jacques Garnerin, inventeur du parachute hémisphérique moderne. Elle est considérée comme la première parachutiste professionnelle au monde. L'aéronaute française a appris à voler avec un ballon auprès de ses oncles et a réalisé son premier saut en parachute en 1815 à seulement 15 ans. Ce livret est le compte rendu de son 25e saut réalisé à Padoue en avril 1824. Elle effectua en tout 40 sauts en Italie, en Espagne, en France, en Allemagne et en Russie.

1 200 €

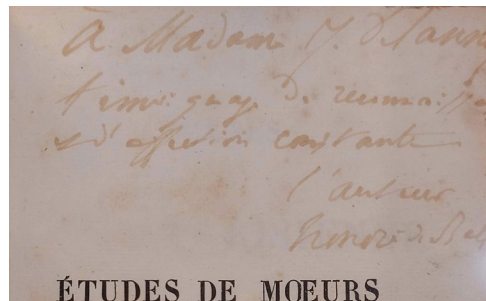


**BALZAC (HONORÉ DE) - SCÈNES DE
LA VIE PARISIENNE. PARIS, MADAME
CHARLES-BÉCHET, 1835.**

1 volume in-8°. Demi-veau blond à l'imitation, dos lisse orné, titre et date au dos. Précieux exemplaire de Joséphine Delannoy que Balzac appelait « sa seconde mère ». Poignant et rare envoi signé du prénom Honoré uniquement sur la page de faux-titre: "À madame Delannoy, témoignage d'une amitié reconnaissante et respectée, Honoré". Madame Joséphine Delannoy (1783-1854) était la fille de Daniel Doumerc, employeur et protecteur du père de Balzac. L'amitié entre les deux familles fut profonde et Joséphine se montra toute sa vie une précieuse amie pour la famille Balzac, en particulier pour Honoré qu'elle aida souvent de ses conseils et surtout de son argent. En 1837, Balzac offrit à sa bienfaitrice le manuscrit de Gambara, en témoignage de son affection.

Marana et Ferragus sont en édition originale. **Forme le tome IX de l'étude des mœurs et le premiers volume de la vie parisienne.** Envoi en partie massicoté comme trop souvent au 19e siècle, minime manque de papier au faux-titre. Piqures éparses.

1 800 €

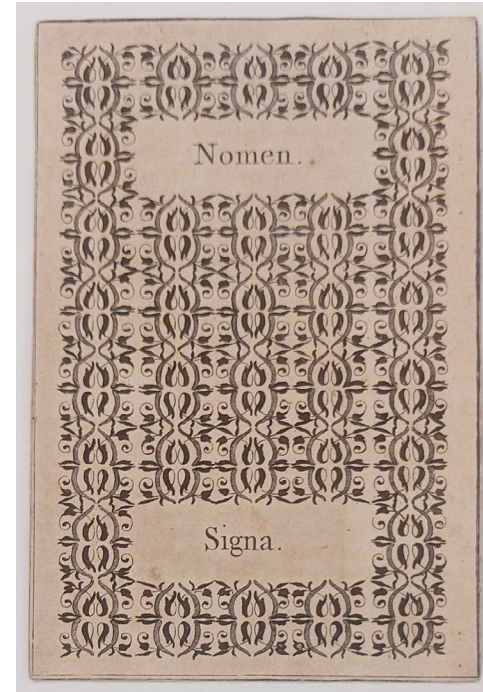


**FORMULAS - BULLETIN DE VOTE POUR
L'ÉLECTION DU PAPE.**

Seconde moitié du XIXe siècle. Imprimé recto-verso sur papier fort. 10 x 15 cm.

« Tous étaient dans l'étonnement, ils disaient : nous avons vu aujourd'hui des choses étranges. » (Luc 5-26).

7 500 €



**AFFICHE POUR LA CÉRÉMONIE
D'OUVERTURE DES VIIe MACCABIADES
EN 1965.**

62X100 cm.

À l'image des Jeux olympiques ces rencontres sportives juives sont organisées tous les quatre ans en Israël. Salissures au dos, quelques déchirures, peu fréquent.

430 €

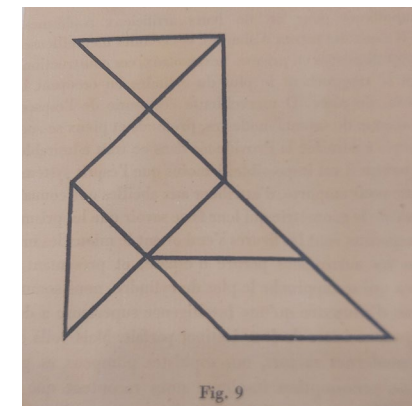


**UNAMUNO (MIGUEL DE) - LA
COCOTOLOGIE. NOTES POUR UN
TRAITÉ. PARIS, SELF, 1946.**

Petit in-4°, en feuilles, sous chemise et emboîtage.

Édition originale française de ce texte drolatique du grand écrivain espagnol, pastiche d'un traité scientifique sur les cocottes en papier. Portrait et 12 gravures sur bois, exemplaire sur vergé d'Auvergne.

250 €



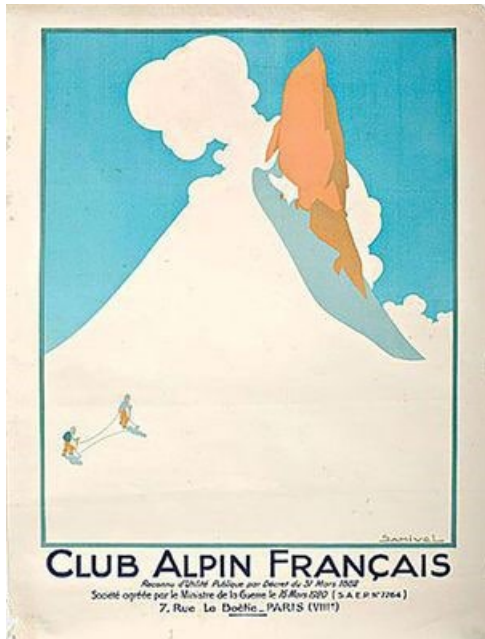
Stand 23

LES AMIS DE SAMIVEL

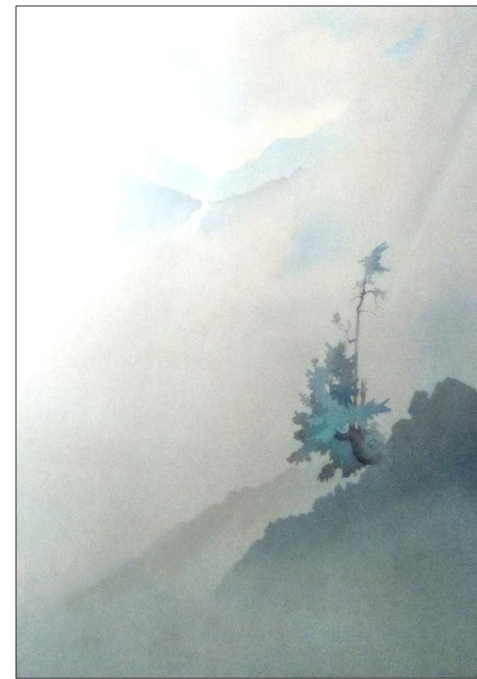
345, Chemin des perce-neige
74460 Marnaz

0687689037
hollandepierre@yahoo.fr

AFFICHE DE L'ÉTÉ 1938



AFFICHE DE L'HIVER 1938



Stand 17

Gérard Schembri

LIVRES MAJOGE

6, Grande Rue,
71220 Chevagny sur Guye

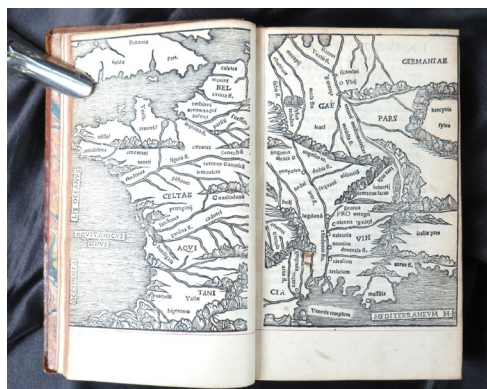
06 72 65 27 74
schembri.mjg@orange.fr
www.ebay livres Majoge71

**CESAR (JULES) - C.IULII CAESARIS
COMMENTARIORUM. LYON, SÉBASTIEN
GRYPHE : 1543.**

*In-12, plein veau XVIIIe, dos à nerfs orné,
tranches rouges.*

L'ouvrage – en latin - regroupe les principaux textes historiques de Jules César : *de Bello Gallico*, *de Bello Civili*, *Pompeiano*, *de Bello Alexandrino*, *de Bello Africano*, *de Bello Hispaniensi*. Il est bien complet des 4 planches gravées et des deux cartes d'Espagne et de France; marque de Gryphe au colophon. Exemplaire réglé. Reliure usagée. Ouvrage considéré comme une des meilleures éditions de son époque.

750 €



**ROLLIN (CHARLES) - HISTOIRE
ANCIENNE DES ÉGYPTIENS, DES
CARTHAGINOIS, DES ASSYRIENS, DES
BABYLONIENS, DES MÈDES ET DES
PERSES, DES MACÉDONIENS, DES
GRECS. PARIS, VEUVE ESTIENNE : 1740.**

*6 forts volumes in-4 plus un atlas in-folio,
reliure postérieure, demi-cuir de Russie rouge,
dos lisse avec filets dorés; reliure pastiche pour
l'atlas.*

L'ouvrage est superbement orné de 29 bandeaux dessinés et gravés par Lebas, vignette sur la dédicace, lettrines, culs de lampe. L'atlas comporte 12 cartes de d'Anville, colorisées, à double page, certaines repliées et montées sur onglet. Exemplaire grand de marges. Petits défauts d'usage.

800 €



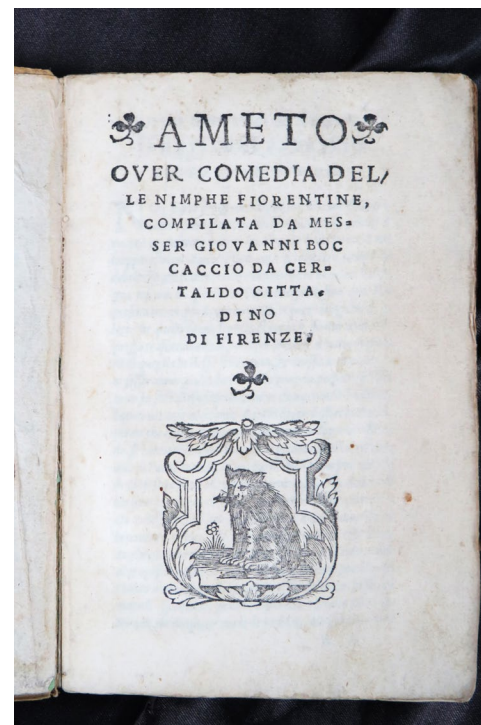
**BOCCACE (GIOVANNI BOCCACCIO) -
AMETO, OVER COMEDIA DELLE NIMPHE
FIORENTINE. VENISE, MELCHIONE
SESSA : 1534.**

*In-12 en couverture d'attente ; 91 ff. (seule
la page de droite est chiffrée); page de titre
avec la marque gravée de l'éditeur, une autre
marque, pleine page, in fine. Texte en italien.*

Brunissures à toutes les marges côté
gouttière, sans réelle gêne pour la
lecture. Rare.

Un post-incunable édité à Venise :
l'Ameto, poème bucolique, fut composé
en prose et en vers en 1341-1342 à
Florence et imprimé à Rome pour la
première fois en 1478. Il raconte les
amours du berger Ameto et d'une
nymphé. Cet ouvrage est souvent
considéré comme précurseur du
Décameron.

700 €



**BOCCACE (GIOVANNI BOCCACCIO) - LE
DÉCAMÉRON. LONDRES (PARIS), SN :
1757-1761.**

*5 vol. in-8, reliure postérieure signée au dos
(signature illisible), dos à faux nerfs orné de
motifs dorés, plats marbrés avec fines roulettes
de séparation, tête rouge, autres tranches non
ébarbées.*

Ouvrage à grandes marges tiré
sur beau vergé fort de Hollande.
Couvertures cartonnées conservées.
Petits défauts de peu d'importance.
Traduit par Antoine le Maçon ; texte
précédé d'*Une Vie de Boccace*. L'ouvrage
est magnifiquement illustré : un
portrait de Boccace par Gravelot,
5 frontispices, 110 figures d'après
Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen
contrecollées, 95 culs de lampe d'après
Gravelot (ces gravures ont également
été publiées dans l'édition italienne
parue la même année).

"Un des livres illustrés les plus réussis
de tout le XVIIIe siècle" (Cohen, 70).

1750 €



MOLIERE - THÉÂTRE. PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES, JOUAUST ÉDITEUR : 1888-1897.

Les 30 vol. du théâtre en 8 vol. grand in-16 regroupés par deux dans 4 étuis; belle reliure non signée plein maroquin prune à long grain, dos lisse richement orné, tête dorée, coupes décorées d'un filet prolongé par une roulette dorée, plats ornés d'une dentelle d'encadrement dorée; roulette dorée d'encadrement des contreplats. Couvertures (plats et dos) des 30 tomes conservées. Frontispice en tête de chacun des 30 vol. d'après Louis Leloir gravé à l'eau-forte par Champollion. Ornaments typographiques. Notice et notes par Auguste Vitu et Georges Monval. Tirage "à petit nombre", ici, exemplaire non justifié sur beau papier vergé Hollande van Gelder. "Belle édition cotée; cet artiste a malheureusement peu illustré" (Carteret, IV, 286).

650 €

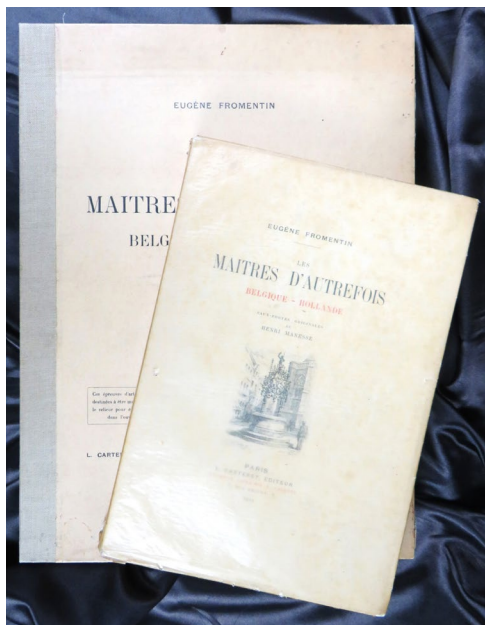


FROMENTIN (EUGÈNE), EAUX-FORTES DE MANESSE (HENRI) - LES MAÎTRES D'AUTREFOIS. PARIS, L. CARTERET : 1914.

1 vol in-4 broché sous couverture illustrée pour l'ouvrage de Fromentin, 1 étui in-folio cartonné pour la suite des gravures de Manesse.

L'ouvrage, tiré à 200 exempl. sur vélin du Marais pour Antoine Vautier, célèbre bibliophile, est enrichi de la rarissime (tirage à 40 exempl. !) double suite des 54 estampes de Manesse en épreuves d'artiste, l'une des eaux-fortes pures, l'autre, avant la lettre.

750 €

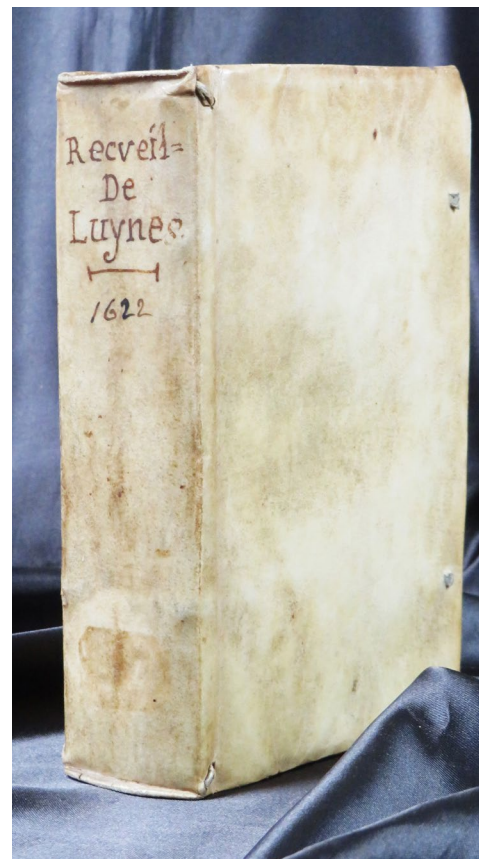


DE LUYNE - RECUEIL DES PIÈCES LES PLUS CURIEUSES QUI ONT ÉTÉ FAISTES PENDANT LE RÈGNE DU CONNESTABLE. SL, SN. : 1622.

1 vol. in-12, reliure plein vélin ivoire de l'époque, dos avec le titre Recueil de Luynes, 1622.

Très rare édition originale de ce recueil, contenant 63 pièces de divers auteurs en vers et en prose dirigées contre Charles d'Albret, Duc de Luyne et favori de Louis XIII. Ces pièces ont souvent paru séparément entre 1619 et 1621 (année du décès du duc), mais sont devenues introuvables, sinon dans le présent ouvrage.

700 €



LA FONTAINE (JEAN) - FABLES, ILLUSTRÉES À L'EAU-FORTE PAR AUGUSTE DELIERRE. PARIS, QUANTIN IMPRIMEUR-ÉDITEUR : 1883.

En 13 fascicules brochés (paginés pour être reliés en 32 volumes) grand in-4, un des 50 sur Chine (non justifié, tirage total limité).

Bien complet de ses gravures, soit 75 planches au total, chacune en deux états, sur Chine et sur papier chiffon, dont le beau portrait de La Fontaine en frontispice.

L'ouvrage est un magnifique témoignage du talent d'Auguste Delierre, peintre trop mal connu.

350 €



Stand 8

**SOCIÉTÉ SAVOISIENNE
D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE**

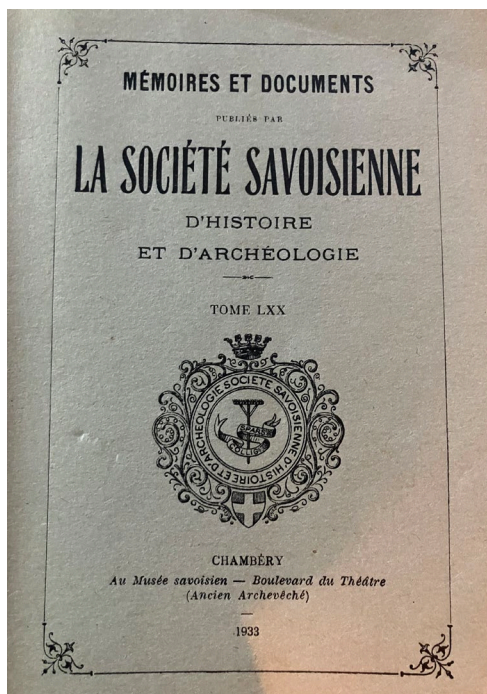
244, quai de la Rize
73000 Chambéry

06 09 86 38 81
michele.gillot.meunier@gmail.com
ssha.fr

**COLLECTIF SSHA - MÉMOIRES ET
DOCUMENTS. SSHA, DE 1858 À 1938.**

Rapport sur les travaux de la Société
Savoisienne d'Histoire et d'Archéologie.
Un tome annuel regroupant les
différents sujets étudiés. De 77 à 616
pages selon les années.

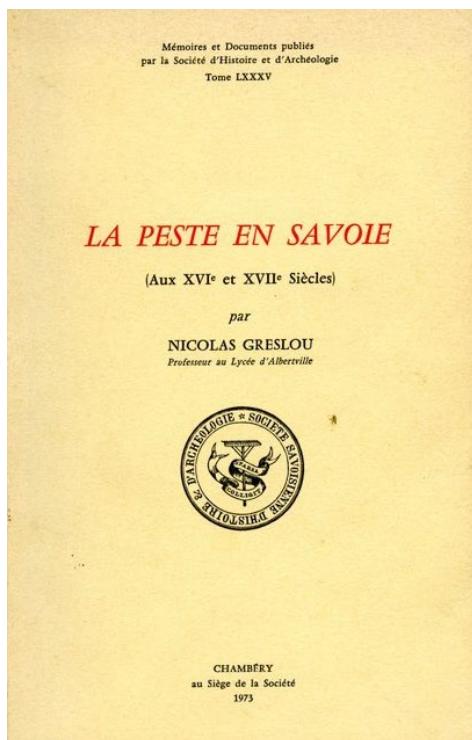
DE 10 € À 40 €



**GRESLOU (NICOLAS) - LA PESTE EN
SAVOIE AU XVI^e ET XVII^e SIÈCLES.
SSHA, 1973.**

Cet ouvrage aborde l'histoire de pestes
savoyardes, et cherche à comprendre
le rôle de l'organisation sanitaire du
Magistrat de Santé. Il a été décidé de
limiter géographiquement le cadre
du travail sur Chambéry dont les
archives municipales sont assez riches
pour permettre de reconstituer les
tragiques événements que vécurent les
chambériens dès le XVI^e et XVII^e
siècles. Les sources sont composées
en grande partie pour le XVI^e et le
XVII^e siècle des fonds des archives
municipales, et de quelques liasses de
la série B (Sénat) et de la série C des
Archives départementales de la Savoie.

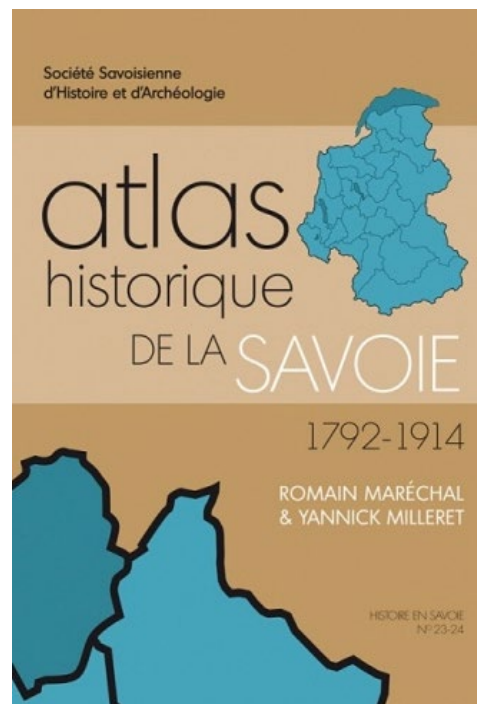
15 €



**MARÉCHAL (ROMAIN) & MILLERET
(YANNICK) - ATLAS HISTORIQUE DE LA
SAVOIE : 1792-1914. SSHA, 2013.**

L'Atlas permet de mieux connaître
le territoire de la Savoie dans son
acception historique et de disposer
d'une vision synthétique de l'histoire
de ce territoire entre 1792 et 1914.
Y figurent des chapitres concernant
l'organisation territoriale, la population,
l'urbanisation, la politique, la religion,
l'agriculture, l'industrie, le commerce,
les réseaux de communication,
l'immigration, la sociabilité,
l'alphabétisation... réalisés sur les
nombreux travaux historiques depuis
au moins trente ans.

39 €

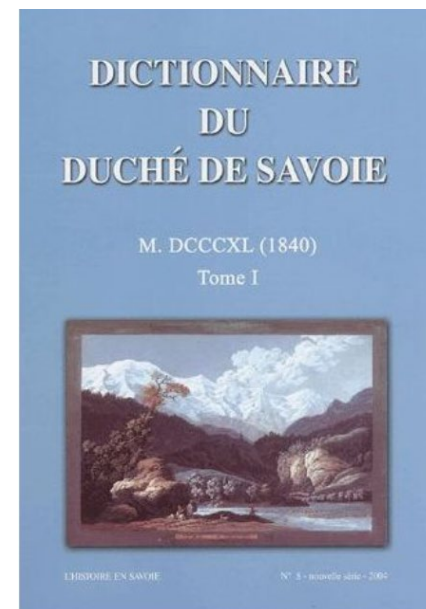


**AUTEUR INCONNU - DICTIONNAIRE
DU DUCHÉ DE SAVOIE EN 1840. SSHA,
1840.**

Cet ouvrage réalisé par un notable
inconnu disposant de temps et
vraisemblablement de réseaux,
mais aussi d'une bonne plume et
d'une grande érudition, offre une
remarquable image de la situation
des communes de Savoie et de leurs
habitants en 1840. Nombreuses
reproductions de lithographies,
tableaux, armoiries en couleurs des
villes et bourgs du Duché de Savoie...

- Tome 1, 265 pages : introduction et
choix éditoriaux pour la réimpression
de l'ouvrage (en 2004), généralités,
dictionnaire proprement dit jusqu'au
village de Myans.
- Tome 2, 263 pages : suite des articles
de Nambride à Yvoire, appendice de 14
articles dont l'index des familles nobles
et de leurs armes...

40 € LES 2 TOMES



Stand 15

Bernard Vermorel

LIBRAIRIE VERMOREL

16, Place des trois renards
69160 Tassin La Demi Lune

06 72 80 65 07

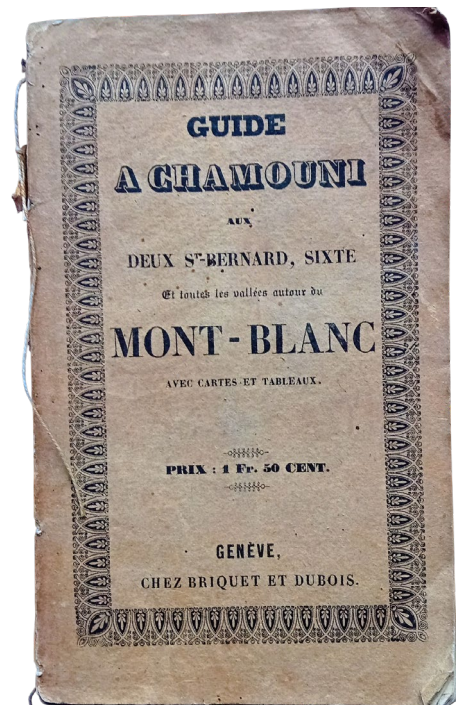
vermorelbernard69160@gmail.com

**COLLECTIF - GUIDE À CHAMOUNI
SAINT BERNARD ET MONT BLANC
GENÈVE. BRIQUET ET DUBOIS.**

Très rare ouvrage in-12 broché sans date
d'édition. Bien complet des deux cartes et du
tableau dépliant.

Dos cassé, sinon bon état.

180 €



**COMTE AMÉDÉE DE FORAS -
ARMORIAL ET NOBILIAIRE DE SAVOIE.
SLATKINE 1992.**

6 volumes in folio reliés avec le blason de la
Savoie sur le premier plat.

Tiré à 350 Exemplaires. Nombreuses
illustrations. Bien complet. Très bon
état.

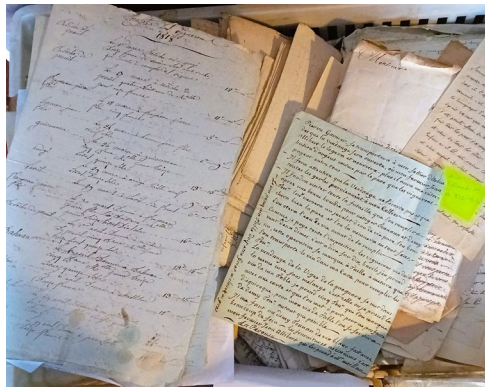
2000 €



**MANUSCRITS DU XVIII^e SIECLE -
LITRES, DOCUMENTS SUR CHAMBERY
ET SA RÉGION.**

Une centaine de documents originaux
relatifs à l'histoire de Chambéry,
adressés notamment par, ou à,
Pantaléon, Bertrand, La Pérouse,
Boisozel, etc.

DE 20 À 200 €



**BIBLE RENAISSANCE - JACQUES DUPUYS,
PARIS, 1587.**

Un fort volume in folio relié en demi chagrin.
Il manque la page de titre de la première
partie. Premier plat détaché.

Bien complète. Illustrée par des
xylographies. Rare Bible ancienne de
tendance protestante en Français.

1500 €



**SUITE DE LITHOGRAPHIES ORIGINALES
représentant des sites villes et villages
de Savoie et Haute Savoie. Bon état.**

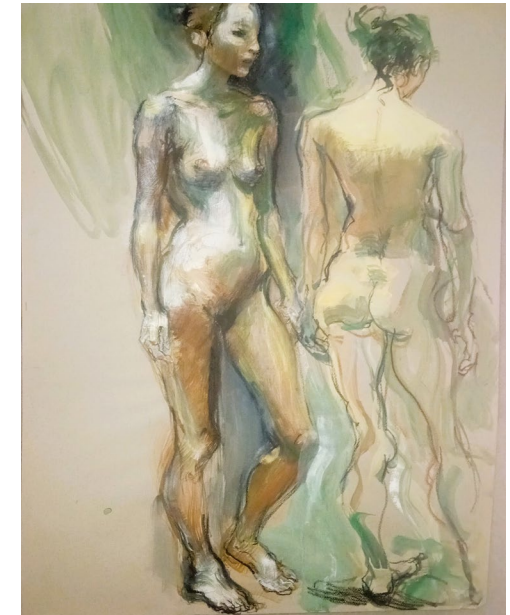
30 € CHAQUE



ACADÉMIES FÉMININES PAR ALCALA

Dispersion d'une partie de l'atelier du
peintre Alcala représentant de hardis
nus féminins. Dimensions 50 x 64 cm.

200 € CHAQUE



Stand 4
 Willy Zorn
LIBRAIRIE STAND AND COMICS
 6, sentier des 4 chemins
 38380 Saint Pierre de Chartreuse
 06 16 08 65 10
 aquarium-service@hotmail.com

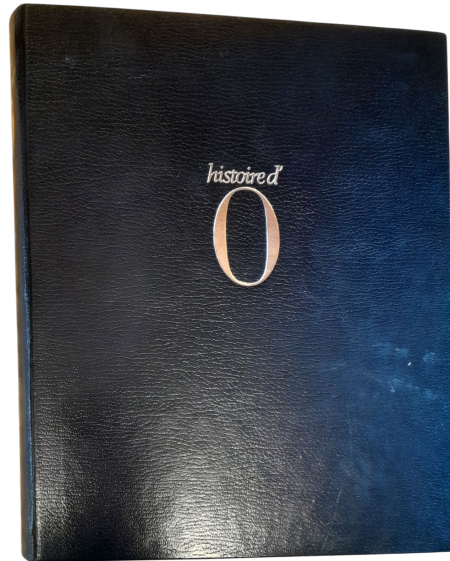
AKIM. DE 1977 À 1978.
 Collection complète des 135 petits formats
 Akim Color en état collection.
 Rare et bien complet.

890 €



CREPAX (GUIDO) - HISTOIRE D'O.
ÉDITION 1975.
 Édition de luxe 1975 avec tiré à part et
 emboitage. N°1953/5000.
 Parfait état.

180€



HERGÉ - TINTIN. DE 1950 À 1980.
 Nombreuses années complètes en
 état collection du Journal de Tintin (52
 numéros par année).
 Années complètes de tous leurs
 suppléments, de 1950 à 1980.
100 À 200 € SUIVANT L'ANNÉE



MORRIS / GOSCINNY (RENÉ) - LUCKY LUKE LA DILIGENCE. ÉDITION DARGAUD,
 1968.
 Édition originale.
 Parfait état.

130 €



Stand 9 - 10

Patrice Roussel

LIBRAIRIE ROUSSEL

9, rue du docteur nivière
23120 Montmeyran

06 26 50 56 34
rousselpatrice26@gmail.com

Stand 24

Claude et Angès Tilly

COLLECTION DE TOUT

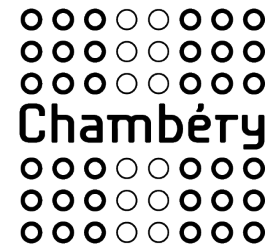
541, chemin de l'église - RN90
38660 Sainte Marie d'Alloix

06 24 55 94 43
agnesclaudetilly@gmail.com

Nos PARTENAIRES

Ils se mobilisent activement à nos côtés et / ou nous apportent leur soutien financier.

Merci à tous et particulièrement à l'équipe du Musée des Beaux-Arts qui nous accueille, et aux étudiant.e.s de l'université en lettres de L'USMB pour leur implication !



CONSEIL
SAVOIE
MONT
BLANC
Savoie-biblio



Les libraires de l'édition 2024



ALFONCE
Compagnie

© ALPES PAGES ANTIKS - 2025

LE SLACH - Salon du Livre Ancien de Chambéry

SAM 5 ET DIM 6 AVRIL 2025
10H À 18H

Entrée libre - Accès gratuit
aux collections permanentes
du Musée

PROGRAMMATION AUTOUR DES LIBRAIRES SUR LE THÈME DE LA «NATURE»

- Exposition « *la nature dans les collections patrimoniales de la Bibliothèque* » par la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau de Chambéry
Visites flashes : 10h, 11h et 14h samedi et dimanche.

SAMEDI 5 AVRIL

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| 10H ET 11H | Place du Marché | Lectures déambulatoires et théâtralisées autour de la nature, par la Compagnie Al fonce. |
| 14H30 | Musée des Beaux-arts | |
| 10H, 11H, 14H, 15H30 ET 17H | | ATELIERS DE CRÉATION D'HERBIERS DURÉE 1H Par L'Atelier de Reliure (Grenoble). A partir de 12 ans (Tarif : 5€ / sur inscription : contact@slach-livres.fr). |
| 10H15 ET 11H30 | Médiathèque J.-J Rousseau, Carré Curial | VISITE DE L'ATELIER DE RELIURE ET DE CONSERVATION DE LA MÉDIATHÈQUE DE CHAMBÉRY DURÉE 45MIN Inscription : 04 79 60 04 04 ou patrimoine@mairie-chambery.fr |
| 11H | | CONFÉRENCE « Rousseau la nature et nous » DURÉE 1H Par N. Bousquet, directeur des musée de Chambéry |
| 14H30 | | VISITE COMMENTÉE - Peindre la nature : les paysages de la collection permanente DURÉE 1H, Musée des Beaux-arts (Tarif : 5€). |
| 15H30 | | CONFÉRENCE - Représenter la nature DURÉE 1H Par É. Dreyfus, responsable du service patrimoine des bibliothèques de Chambéry, docteur en géographie. |

DIMANCHE 6 AVRIL

| | | |
|-----|--|---|
| 11H | | CONFÉRENCE <i>Les savants naturalistes dans les Alpes au cours des siècles</i> DURÉE 1H - par J. Perret, collectionneur passionné de livres. |
| 13H | | ATELIER <i>Savoir entretenir ses livres anciens</i> DURÉE 1H par l'Atelier de Reliure (Grenoble) - Venez avec vos livres anciens en cuir (Tarif : 10€) - inscription : contact@slach-livres.fr |
| 16H | | CHANT CHORAL par l'association Killig DURÉE 1H - Musée des Beaux-arts. 17 choristes emmenés par Fanny Georges autour des chants du monde. |